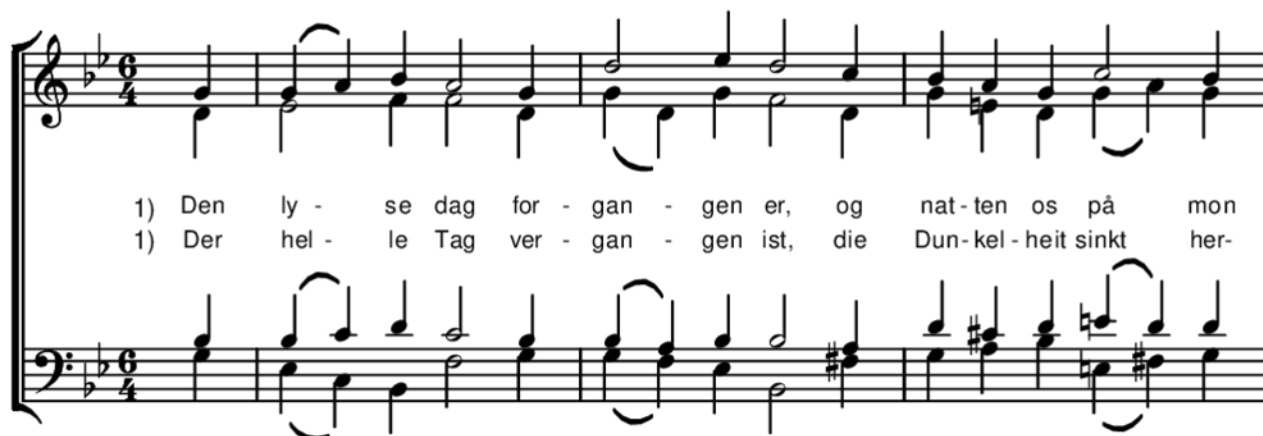


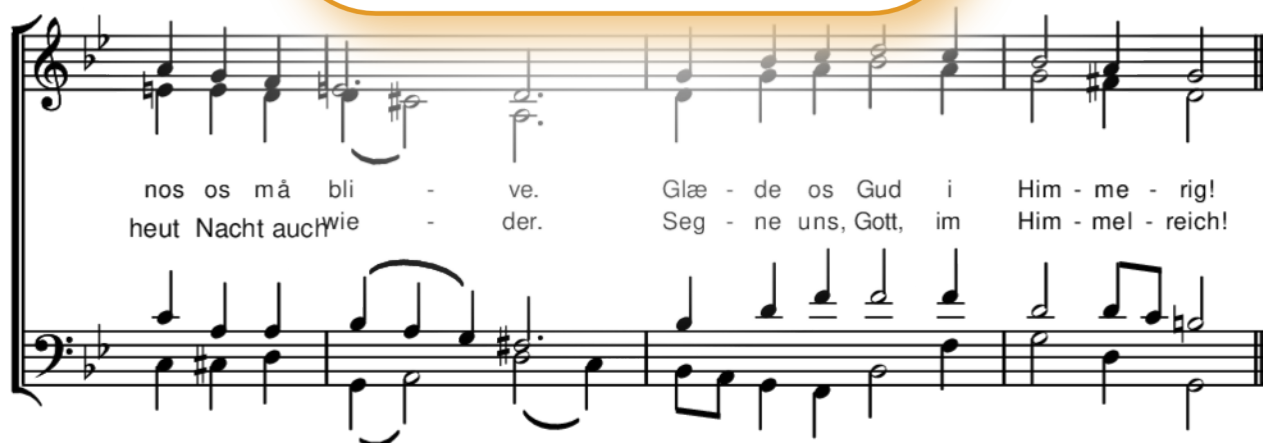


1) Den ly - se dag for - gan - gen er, og nat - ten os på mon
1) Der hel - le Tag ver - gan - gen ist, die Dun - kel - heit sinkt her -



dri - ve, o Je - su Krist, vor Her - re kær, du al - tid
nie - der. Bleib du bei uns, Herr Je - su Christ, sei Schutz uns

musicalion
click for more



nos os må bli - ve. Glæ - de os Gud i Him - me - rig!
heut Nacht auch wie - der. Seg - ne uns, Gott, im Him - mel - reich!

- 2) Du er det ewi - ge gud-doms-lys, det tro - wi ok be-ken-de, kom til os i vort hjer-tes hus,
2) Du bist das e-wig gött-lich Licht, zu dem wir uns treu be-ken-nen. Gib Ru-he uns, ver-laß uns nicht,
2) os med din nå-de op-ten-de! Glæ-de os Gud i Him-me-rig!
2) laß dei-ne Gnad uns er-ken-nen. Seg-ne uns Gott im Him-mel-reich!
- 3) Så vil vi i mor-gen lo-ve dig, din god - hed gern be-ken-de, og si-den altid i him-me-rig
3) So wollen wir dich stets lo-ben gern, be-ken-nen, du bist der Her-re, den wir im Him-mel dro-ben fern
3) dig prise for-u-den al en-de. Glæ-de os Gud i him-me-rig!

Dänischer Text: Hans Christensohn Stehn (1549-1610) Deutsche Textunterlegung: Fritz Brodersen (1987)

2) stets preisen und an-beten die Eh-re. Seg-ne uns Gott im Him-mel-reich!

Type: Sheet music

Title: [Der helle Tag vergangen ist](#)

Composer: [Fritz Brodersen](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)