

Hosanna

Andreas Wittkopf
op. 19,7 (08.12.1997)

$\text{♩} = 60$

Sopran *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

Alt *mp*
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Tenor *mp*
8 Ho - si - an - na! si - an - na!

Bass *mp*
Ho an - na!

musicalion
click for more

5

mp *f* *mp* *mp*
-san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt,
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

13 *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

mp Ho - si - an - na!

mp Ho - si - an - na!

mp Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

17 *mp* -san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!

mp Ho - si - an - na!

f Ho - si - an - na!

mp Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt,

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

21

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men, im Na - men des Her - ren!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

25

Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

29

-san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt,

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren! Ho - san - na!

This block contains measures 33 through 36 of a musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!' for the first two measures, and 'ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren! Ho - san - na!' for the last two measures. The bass staff includes triplet markings over the first two measures.

37 *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -
mp Ho - si an - na!
mp Ho - si an - na!
mp Ho - si an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

This block contains measures 37 through 40. Measure 37 starts with a forte (*f*) dynamic and features a triplet in the vocal staves. Measure 38 has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics continue with 'Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -' in measure 37, and 'Ho - si an - na!' in measure 38, and 'Ho - si an - na!' in measure 39. The bass staff continues with 'Ho - si - an - na!' in measure 39.

41 -san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

This block contains measures 41 through 44. Measure 41 starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a triplet in the vocal staves. The lyrics continue with '-san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!' in measure 41, and 'Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!' in measure 42, and 'Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!' in measure 43. The bass staff continues with 'Ho - si - an - na!' in measure 43.

45

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

48

-san - na! Ho - si - an - na! -san - na! -san - na! -san - na!

musicalion
click for more

Es vergebe mir v.a. der Baß!
A.W.

Type: Sheet music

Title: [Hosanna](#)

Composer: [Andreas Wittkopf](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)