

Hosanna

Andreas Wittkopf
op. 19,7 (08.12.1997)

$\text{♩} = 60$

Sopran *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

Alt *mp*
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Tenor *mp*
8 Ho - si - an - na! si - an - na!

Bass *mp*
Ho an - na!

musicalion
click for more

5

mp *f* *mp* *mp*
-san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt,
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

13 *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

mp Ho - si - an - na!

mp Ho - si - an - na!

mp Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

17 *mp* -san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!

mp Ho - si - an - na!

f Ho - si - an - na!

mp Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt,

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

21

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men, im Na - men des Her - ren!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

25

Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

29

-san - na! Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt,

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren! Ho - san - na!

This block contains measures 33 through 36 of a musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!' for the first two measures, and 'ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren! Ho - san - na!' for the last two measures. The bass staff includes triplet markings over the first two measures.

Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -
Ho - si an - na!
Ho - si an - na!
Ho - si an - na!
Ho - si an - na!

This block contains measures 37 through 40. It features the same four-staff structure. Measure 37 starts with a forte (*f*) dynamic and triplet markings. Measure 38 has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the block. The lyrics continue with 'Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -' and 'Ho - si an - na!'.

-san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!
Ho - si an - na!
Ho - si an - na!
Ho - si an - na!

This block contains measures 41 through 44. It continues the four-staff structure. The lyrics are '-san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!' for the first measure, followed by 'Ho - si an - na!' for the remaining three measures. Triplet markings are present in the first measure of this block.

45

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

48

-san - na! Ho - si - an - na! -san - na! -san - na! -san - na!

musicalion
click for more

Es vergebe mir v.a. der Baß!
A.W.

Type: Sheet music

Título: [Hosanna](#)

Compositor: [Andreas Wittkopf](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)