



Adoramus te, Christe

Nicolaus Zielenski, um 1560 - um 1620

Sopran
A - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne -

Alt
A - do - ra - - - - mus te, Chri - ste, et be

Tenor
A - do - ra - mus te, Chri - ste, et

Bass
A - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci -

6
di - ci - mus ti - bi,
- ne - di qui - a per san -

8
be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui -
mus ti - bi, et be - ne - di ci - mus ti -

11
qui - a per san - ctam cru - cem, per san - ctam cru - cem tu - am,
- ctam per san - ctam cru cem tu - am, per san - ctam
a per san - ctam cru - cem qui - a per san - ctam per san - ctam cru cem tu -
bi, qui - a per san - ctam cru - - - cem per san - ctam cru cem

16

et pas - si - o - nem tu - am re - de - mi -

cru - cem et pas - si - o - nem tu - am re - de - mi -

- am, et pas - si - o - nem tu - am re - de - mi -

tu - am, et pas - si - o - nem tu - am re - de -

21

sti mun - dum, re - de - mi - sti

sti, re - de -

sti mun - dum, re - de - mi - sti mun -

mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun -

26

mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, qui pas - sus es pro

mi - sti mun - dum, qui pas -

- dum, qui pas - sus es pro no - bis, Do -

- dum, qui pas - sus es pro

31

no - bis, Do - mi - ne, mi -

sus es pro - no - bis, Do - mi - ne, qui pas - sus es pro -

mi - ne, qui pas sus es pro no bis, Do - mi -

no - bis, Do - mi - ne, mi - se - re - re

36

se - re - re mi - se - re - re no - bis,

no - re - re

ne, mi - se - re - re mi - se - re re

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

41

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te, Christe](#)

Komponist: [Mikolaj Zieleński](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)