

Lied

op. 3 Nr. 4

Text: Friedrich Martin von Bodenstedt (1819-1892)

Johannes Brahms (1833-1897)

Mit feurigem Schwung

Singstimme

Weit ü-ber das Feld durch die Lüf - te hoch nach Beu - te ein mäch - ti-ger

Klavier

4

sostenuto

a tempo

Gei - er__ flog.

Am Stro - mes - ran - de im fri - schen Gras ei-ne jun - ge weiß -

sostenuto

a tempo

musicalion

klicken für mehr

sempre cresc.

8

flüg - li - ge Tau - be saß; o ver-ste - cke dich, Täub - chen, im grü - nen

più f

11

sostenuto

Wald, sonst ver-schlingt dich der lü - ster - ne Gei - er bald!

sostenuto *p*

14

Ei - ne Mö - ve hoch ü - ber der Wol - ga fliegt, und

dim. *pp* *f*

musicalion
klicken für mehr

19

Beu - te spä - hend im Krei - se sich wiegt. O hal - te dich,

p *f* *p leggiero*

22

Fisch - lein, im Was - ser ver - steckt, dass dich nicht die spä - hen - de Mö - ve ent -

sempre cresc.

25

-deckt! und steigst du hin - auf, so steigt sie her - ab, und macht dich zur

più f

28

Beu - te und führt dich zum Grab!

sostenuto *p* *dim.* *pp*

33

Ach, du grü-nen-de leg mein stür - mi-sches

p *leggiere* *sostenuto*

36

Herz zur Ruh! *a tempo* Blau-es Him - mels - tuch mit der Stern - lein

f *p* *leggiere*

Zier, o trock - ne vom Au - ge die Trä - ne mir! Hilf, Him - mel, der

cresc. *sempre più **f** e molto agitato*

ar - men, der dul - den-den Maid! Es bricht mir das Herz, es bricht mir das

Herz vor Weh und Leid, — vor Weh und Leid!

ff *sostenuto* *p rit.*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied \(Weit über das Feld durch die Lüfte hoch\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus dem Gedicht "Ivan" von Friedrich Martin von Bodenstedt (1819-1892)