



In dulci jubilo

Kleine Weihnachtskantate für dreistimmigen gemischten Chor und Streicher

CHORSTIMMEN

Dietrich Buxtehude, 1637 - 1707

Immer beschwingt

Sopran

1. In dul - ci ju - bi - lo,

Alto

1. In dul - ci ju - bi - lo,

Bass

1. In dul - ci ju - bi - lo,

6

2

nun sin - get und seid froh!

2

nun sin - get und seid froh!

2

nun sin - get und seid froh!

musicalion

click for more

13

Un - sers Her - zens Won -

3

Un - sers Her - zens Won -

3

Un - sers Her - zens Wo - - -

21

ne liegt in præ - se - pi - o

3

ne liegt in præ - se - pi - o

3

ne liegt in præ - se - pi - o

29

und leuch - tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi -

36

o. Al - pha es et O,

45

Al - pha es et O. 2. O Je - su

67

par - vu - le, nach dir ist

75

mir so weh: Tröst mir mein Ge -

84

mü - te, o pu - er o - pti - me, mü - te, o pu er o - pti - me, mü - - - te

93

durch al - le dei - ne Gü - te. o prin - ceps glo ri - durch al - le dei - ne Gü - te. o prin - ceps glo - ri - durch al - le dei - ne Gü - - - te, o prin - ceps glo - ri -

100

æ! Tra - he me post te, æ! Tra - he me post te, æ! Tra - he me post te,

110

tra - he - me post te! 3. O pa - tris ca - ri -

17

tra - - he me post te! 3. O pa - tris ca - ri -

17

tra - he me pst te! 3. O pa - tris ca - ri -

133

tas, o na - ti le - ni

2

tas, na - ti le - ni

2

tas, - ti le - ni

141

tas! Wir wä - ren all ver -

2

tas! Wir wä - ren all ver -

2

tas! Wir wä - ren all ver -

149

dor - ben per no - stra cri - mi - na,

3

dor - ben per no - stra cri - mi - na,

3

dor - ben per no - stra cri - mi - na,

158

so hat er uns er - wor - ben coe - lo - rum

so hat er uns er - wor - ben coe - lo - rum

so hat er uns er - wor - ben coe - lo - rum

164

gau - di - a. Ei - a, wär'n wir

gau - di - a. Ei - a, wär'n wir

gau - di a, wär'n wir

173

da, ei - a, wär'n wir da!

da, ei - a, wär'n wir da!

da, ei - a, wär'n wir da!

196

4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gend mehr denn

4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gend mehr denn

4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gend mehr denn

203

da, da die En - gel sin - - - gen

210

no - va can ti - ca, und die Schel - len

217

klin - gen in re - gis cu ri - a.

224

Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir da,

231

ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

238

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. All parts sing the same lyrics: "da, da, ei - a, wär'n wir da,". The melody begins with two whole rests followed by a half note G4, then a quarter note A4, and continues with eighth notes. In the Soprano part, there are additional melisma notes (G4, F#4, E4, D4) after the first "da,". In the Alto and Bass parts, there are additional melisma notes (F#4, E4, D4, C4) after the second "da,". The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time.

da, da, ei - a, wär'n wir da,

da, da, ei - a, wär'n wir da,

da, da, ei - a, wär'n wir da,

[illegible]

251

rit.

wär'n wir da, da, da, da, ei - a, wär'n wir da,

rit.

wär'n wir da, da, da, da, ei - a, wär'n wir da,

rit.

wär'n wir da, da, da, da, ei - a, wär'n wir da,

Type: Sheet music

Title: [In dulci jubilo \(Cantata\)](#)

Composer: [Dietrich Buxtehude](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SAB+Cnt+[Vln2+Vlc]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello) = Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1)