

O Tiefe des Reichtums

1

Motette für vier gemischte Stimmen

Text: Röm. 11, 33-36. Komposition: Rainer Pecher, 2003.

A Ruhige Viertel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O Tie - fe, o Tie - fe des Reich - tums, o Tie -

O Tie - fe des Reich - tums, o Tie - fe, o

O Tie - fe, o Tie -

6

S

A

T

B

fe, o Tie - fe des Reich - tums, o Tie - fe des

fe, o - fe des

Tie - fe des Reich - tums, o Tie - fe des

fe des Reich - tums, o Tie - fe, Tie - fe des

musicalion
klicken für mehr

12

S

A

T

B

Reich - tums der Weis - heit und der Er - kennt - nis Got -

Reich - tums

Reich - tums

Reich - tums

Reich - tums

$\text{♩} = \text{♩} \cdot \text{B}$

$\frac{3}{4}$

18

S tes, der Weis- heit und der Er - kennt- nis Got - - tes, der Weis - heit

A der Weis- heit und der Er - kennt- nis Got- tes, der Weis- heit

T

B

8

25

S und der Er - kennt- nis Got - tes, und der Er - kennt - - nis

A und der Er und der Er - kennt - nis

T

B

8

musicalion
klicken für mehr

32

S Got - - tes, der Weis - heit und der Er - kennt - nis

A Got - - tes, der Weis - heit und der Er - kennt - nis

T Got - - tes, der Weis- heit und der Er - kennt- nis Got - -

B der Weis- heit und der Er - kennt- nis Got- -

8

38

S Got - - tes, und der Er - kennt - nis Got - - tes!
rit. poco

A Got - - tes, und der Er - kennt - nis Got - - tes!
rit. poco

T 8 tes, und der Er - kennt - nis Got - - tes!
rit. poco

B tes, der Weis - heit und der Er - kennt - nis Got - - tes!

44

C

S Wie un - be greiflich sind sei - ne Ge - rich - te
a tempo

A Wie un - be greiflich sind sei - ne Ge - rich - te
a tempo

T 8 Wie un - be - greiflich sind sei - ne Ge - rich - te, wie un - er - forsch - lich
a tempo

B ...wie un - er - forsch - lich

musicalion
klicken für mehr

50

D

S sei - ne We - ge! Denn wer hat die Ge - dan - ken des

A sei - ne We - ge! Denn wer hat die Ge - dan - ken des

T 8 sei - ne We - ge! Denn wer hat die Ge - dan - ken des

B sei - ne We - ge! Denn wer hat die Ge - dan - ken des

55

S O - der, ___ o - der wer ist sein Rat-ge-ber ge - we - sen? ___

A Herrn er-kannt? O - der wer ist sein Rat-ge-ber ge - we - sen? ___

T 8 Herrn er-kannt? O - der wer ist sein Rat-ge-ber ge - we - sen? ___

B Herrn er-kannt? O - der, ___ o - der

61

S so dass

A O - der so dass

T 8 O - der wer hat ihm et-was ge - ge - ben, ___ so dass Gott, so dass

B wer, wer ___ hat ihm et-was ge - ge - ben, ___ so dass Gott

musicalion
klicken für mehr

68

S Gott, ___ so dass Gott es ihm ver - gel - ten müss-te? ___ Denn aus ihm

A Gott es ihm ver - gel - ten, ver - gel - ten müss-te? ___ Denn aus ihm

T 8 Gott es ihm ___ ver - gel - ten, ver - gel - ten müss-te? ___ Denn aus

B es ihm ver - gel - ten, ver - gel - ten müss-te? ___ Denn aus ihm

75

S und durch ihn und auf ihn hin sind al - - - le

A und durch ihn und auf ihn hin sind al - le, al - le

T 8 ihm und durch ihn und auf ihn hin sind al - le

B und durch ihn und auf ihn hin sind al - le, al - le

81

S Din - ge, denn aus ihm und durch ihn

A Din und durch

T 8 Din - - ge, denn aus ihm und durch

B Din - ge, denn aus ihm und durch

musicalion
klicken für mehr

86

S und auf ihn hin sind al - le Din - ge. *rit. poco* *a tempo*

A ihn und auf ihn hin sind al - le Din - ge. *rit. poco* *a tempo*

T 8 ihn und auf ihn hin sind al - le Din - ge. *rit. poco* *a tempo*

B ihn und auf ihn hin sind al - le Din - ge. Ihm sei

91 **E**

S

A Ihm sei Eh-re in E - wig-keit. A - - - men. A - - -

T 8 Ihm sei Eh-re in

B Eh-re in E - wig-keit. A - - - men. Ihm sei Eh - re in

97

S Ihm sei Eh-re in E - wig-keit. A - -

A men. Ihm - - - men.

T 8 E - wig-keit. A - - - men. In E - - wig-keit. A - -

B E - wig-keit. A - - - men. Ihm sei Eh-re in E - wig -

103

S men. Ihm sei Eh - re in E - wig-keit. A - men.

A Ihm sei Eh - re in E - wig-keit. A - - - men. In

T 8 - men. Ihm sei Eh - re in E - wig - keit,

B keit.

108

S: Ihm sei Eh-re in E - - - wig-keit. A -

A: E - wig-keit. A-men. Ihm sei Eh - - - re in E - wig -

T: 8 in E - wig-keit. A-men. In E - wig-keit. A-men. A - -

B: in E - wig-keit. A - - - men.

114

S: men.

A: keit. - men.

T: 8 men. Ihm sei Eh-re in E - wig - keit, in E - wig-keit.

B: Ihm sei Eh-re in E - wig - keit. A - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

120

S: Ihm sei Eh - re in E - wig -

A: Ihm sei Eh - re in E - wig - keit, ihm sei

T: 8 A - - men. Ihm sei Eh - re in

B: A - - - men. Ihm sei Eh re in E-. wig -

125

S
keit. A - - men. A - - men.

A
Eh - re in E - - - - wig - keit, in

T
8 E - - - wig - keit, in E - - - wig - keit.

B
keit. A - - men. A - -

130

S A - men. A - - - - - men.

A E - wig - - - - - men.

T A - - - - - men. A - men. A-men. A - - men. A-men.

B - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - - men.

ritardando *molto*

musicalion
klicken für mehr

Der Komponist freut sich über Meinungen, Erfahrungen oder Aufführungsberichte.
Rainer Pecher, Gartenstraße 22, D-35066 Frankenberg.
☎ +49 (0)6451 4876

Der in dieser Motette vertonte Text aus Röm. 11 lautet in der
"Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift" (Katholische Bibelanstalt Stuttgart, 1972):
O Tiefe des Reichtums, der Weisheit und der Erkenntnis Gottes!
Wie ungründlich sind seine Urteile, wie unerforschlich seine Wege!
Denn wer hat die Gedanken des Herrn erkannt?
Oder wer ist sein Ratgeber gewesen?
Wer hat ihm etwas gegeben, so dass Gott ihm etwas zurückgeben müsste?
Denn aus ihm und durch ihn und auf ihn hin sind alle Dinge.
Ihm sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Aus musikalischen Gründen habe ich an wenigen Stellen Ausdrücke aus einer früheren Übersetzung verwendet, die ich im Schott-Messbuch von 1952 (Herder) fand.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Tiefe des Reichtums](#)

Komponist: [Rainer Pecher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Geistliche Chormusik, Gebrauch in Gottesdiensten (z.B. Dreifaltigkeitssonntag) oder geistlichen Konzerten.

Thematik: Die Größe Gottes