

O Tiefe des Reichtums

1

Motette für vier gemischte Stimmen

Text: Röm. 11, 33-36. Komposition: Rainer Pecher, 2003.

A Ruhige Viertel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O Tie - fe, o Tie - fe des Reich - tums, o Tie -

O Tie - fe des Reich - tums, o Tie - fe, o

O Tie - fe, o Tie -

6

S

A

T

B

fe, o Tie - fe des Reich - tums, o Tie - fe des

fe, o - fe des

Tie - fe des Reich - tums, o Tie - fe des

fe des Reich - tums, o Tie - fe, Tie - fe des

12

S

A

T

B

Reich - tums der Weis - heit und der Er - kennt - nis Got -

Reich - tums

Reich - tums

Reich - tums

18

S tes, der Weis- heit und der Er - kennt- nis Got - - tes, der Weis - heit

A der Weis- heit und der Er - kennt- nis Got- tes, der Weis- heit

T 8

B

25

S und der Er - kennt- nis Got - tes, und der Er - kennt - - nis

A und der Er und der Er - kennt - nis

T 8

B

der Weis- heit und der Er - kennt- nis

musicalion
click for more

32

S Got - - tes, der Weis - heit und der Er - kennt - nis

A Got - - tes, der Weis - heit und der Er - kennt - nis

T 8 Got - - tes, der Weis- heit und der Er - kennt- nis Got - -

B der Weis- heit und der Er - kennt- nis Got- -

38

S Got - - tes, und der Er - kennt - nis Got - - tes!
rit. poco

A Got - - tes, und der Er - kennt - nis Got - - tes!
rit. poco

T 8 tes, und der Er - kennt - nis Got - - tes!
rit. poco

B tes, der Weis - heit und der Er - kennt - nis Got - - tes!

44

C

S Wie un - be greiflich sind sei - ne Ge - rich - te
a tempo

A Wie un - be greiflich sind sei - ne Ge - rich - te
a tempo

T 8 Wie un - be - greiflich sind sei - ne Ge - rich - te, wie un - er - forsch - lich
a tempo

B ...wie un - er - forsch - lich

musicalion
click for more

50

D

S sei - ne We - ge! Denn wer hat die Ge - dan - ken des

A sei - ne We - ge! Denn wer hat die Ge - dan - ken des

T 8 sei - ne We - ge! Denn wer hat die Ge - dan - ken des

B sei - ne We - ge! Denn wer hat die Ge - dan - ken des

55

S O - der, ___ o - der wer ist sein Rat-ge-ber ge - we - sen? ___

A Herrn er-kannt? O - der wer ist sein Rat-ge-ber ge - we - sen? ___

T 8 Herrn er-kannt? O - der wer ist sein Rat-ge-ber ge - we - sen? ___

B Herrn er-kannt? O - der, ___ o - der

61

S so dass

A O - der so dass

T 8 O - der wer hat ihm et-was ge - ge - ben, ___ so dass Gott, so dass

B wer, wer ___ hat ihm et-was ge - ge - ben, ___ so dass Gott

musicalion
click for more

68

S Gott, ___ so dass Gott es ihm ver - gel - ten müss-te? ___ Denn aus ihm

A Gott es ihm ver - gel - ten, ver - gel - ten müss-te? ___ Denn aus ihm

T 8 Gott es ihm ___ ver - gel - ten, ver - gel - ten müss-te? ___ Denn aus

B es ihm ver - gel - ten, ver - gel - ten müss-te? ___ Denn aus ihm

75

S und durch ihn und auf ihn hin sind al - - - le

A und durch ihn und auf ihn hin sind al - le, al - le

T 8 ihm und durch ihn und auf ihn hin sind al - le

B und durch ihn und auf ihn hin sind al - le, al - le

81

S Din - ge, denn aus ihm und durch ihn

A Din und durch

T 8 Din - - ge, denn aus ihm und durch

B Din - ge, denn aus ihm und durch

musicalion
click for more

86

S und auf ihn hin sind al - le Din - ge. *rit. poco* *a tempo*

A ihn und auf ihn hin sind al - le Din - ge. *rit. poco* *a tempo*

T 8 ihn und auf ihn hin sind al - le Din - ge. *rit. poco* *a tempo*

B ihn und auf ihn hin sind al - le Din - ge. Ihm sei

91 **E**

S

A
Ihm sei Eh-re in E - wig-keit. A - - - men. A - - -

T
8
Ihm sei Eh-re in

B
Eh-re in E - wig-keit. A - - - men.
Ihm sei Eh - re in

97

S
Ihm sei Eh-re in E - wig-keit. A - -

A
men. Ihm
- - - men.

T
8
E - wig-keit. A - - - men. In E - - - wig-keit. A - -

B
E - wig-keit. A - - - men.
Ihm sei Eh-re in E - wig -

103

S
men.
Ihm sei Eh - re in E - wig-keit. A - men.

A
Ihm sei Eh - re in E - wig-keit. A - - - men. In

T
8
- men.
Ihm sei Eh - re in E - wig - keit,

B
keit.

108

S ihm sei Eh-re in E - - wig-keit. A -

A E-wig-keit. A-men. ihm sei Eh - - re in E-wig -

T in E-wig-keit. A-men. In E-wig-keit. A-men. A - -

B in E-wig-keit. A - - men.

114

S men.

A keit. - men.

T men. ihm sei Eh-re in E - wig - keit, in E-wig-keit.

B ihm sei Eh-re in E - wig - keit. A - - - men.

musicalion
click for more

120

S ihm sei Eh-re in E - wig -

A ihm sei Eh-re in E - wig - keit, ihm sei

T A - men. ihm sei Eh-re in

B A - - men. ihm sei Eh re in E-. wig -

125

S
keit. A - - - men. A - - - - men.

A
Eh - re in E - - - - - wig - keit, in

T
8 E - - - - wig - keit, in E - - - - wig - keit.

B
keit. A - - - - men. A - - - - -

130

S
A - - - men. A - - - - - men.

A
E - wig - - - - - men.

T
8 A - - - - men. A - - - - men. A - - - - men. A - - - - men. A - - - - men.

B
- - - - men. A - - - - men. A - - - - men.

ritardando *molto*

ritardando *molto*

ritardando *molto*

Der Komponist freut sich über Meinungen, Erfahrungen oder Aufführungsberichte.
 Rainer Pecher, Gartenstraße 22, D-35066 Frankenberg.
 ☎ +49 (0)6451 4876

Der in dieser Motette vertonte Text aus Röm. 11 lautet in der
 "Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift" (Katholische Bibelanstalt Stuttgart, 1972):
 O Tiefe des Reichtums, der Weisheit und der Erkenntnis Gottes!
 Wie unergründlich sind seine Urteile, wie unerforschlich seine Wege!
 Denn wer hat die Gedanken des Herrn erkannt?
 Oder wer ist sein Ratgeber gewesen?
 Wer hat ihm etwas gegeben, so dass Gott ihm etwas zurückgeben müsste?
 Denn aus ihm und durch ihn und auf ihn hin sind alle Dinge.
 Ihm sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Aus musikalischen Gründen habe ich an wenigen Stellen Ausdrücke aus einer früheren Übersetzung verwendet, die ich im Schott-Messbuch von 1952 (Herder) fand.

Type: Sheet music

Título: [O Tiefe des Reichtums](#)

Compositor: [Rainer Pecher](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Pieza coral sagrada para su uso en los servicios religiosos (por ejemplo, día de la Trinidad) o en conciertos de música sacra.

Sujeto: grandeza de Dios