

Ave Maria

SINGSTIMMEN-AUSZUG

Franz Lachner, 1803 - 1890
op. 162

Text: Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Iesus.
Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Übersetzung: Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir. Du bist gebenedeit unter den Frauen,
und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus.

Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

Andante



6

Sopran Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
click for more

11

p *cresc.*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-na,

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-na,

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-na,

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-na,

18

p *cresc.*

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

p Do - mi - nus te - - - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

p Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

p Do - mi - nus te - - - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

p Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

24

sf *cresc.*

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

e - ri - bus, in m^r ctus fru - ctus

e - ri - bus, in ctus fru - ctus

e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

30

f

ven - tris tu - i, Je - sus!

f ven - tris tu - i, Je - sus!

f ven - tris tu - i, Je - sus!

f ven - tris tu - i, Je - sus!

f ven - tris tu - i, Je - sus!

36

p San - cta Ma - ri - a, *pp* ma - ter De - i, *cresc.* o - ra pro no - bis

p San - cta Ma - ri - a, *pp* ma - ter De - i, *cresc.* o - ra pro no - bis

p San - cta Ma - ri - a, *pp* ma - ter De - i, *cresc.* o - ra pro no - bis

8 San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

42

p San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

pec -

pec -

pec -

8 *pec* - ca - to - ri - bus.

48

cresc. i, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, *con espress.* o - ra pro

p San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, *pp* o - ra pro

p San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, *pp* o - ra pro

p San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, *pp* o - ra pro

8 *p* San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

San - cta Ma - ri - a, mater De - i,

54 *cresc.* *p* *nunc et in*

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

nunc et in

60 *cresc.* *pp* *nunc et in ho - ra mor - tis*

ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

ho - ra, mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

66 *pp* *pp* *pp* *pp*

no - strae. A - men, a - men, a - men.

no - strae. A - men, a - men, a - men.

no - strae. A - men, a - men, a - men.

no - strae. A - men, a - men, a - men.

no - strae. A - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Title: [Ave Maria](#)

Composer: [Franz Lachner](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+Choir>SATB+Org+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1), Organ = Org(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello) = Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>soprano(1)

an altered format transferred from the collection of Manfred Hößl
(www.mhoessl.de).