



Ave Maria

Marienhymne für Solo-Sopran, gemischten Chor, Streicher und Orgel

Violine I

Franz Lachner, 1803 - 1890
op. 162

Andante

Violin I score for 'Ave Maria' by Franz Lachner, op. 162. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time, marked *Andante*. It consists of 67 measures. The notation includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *cresc.* (crescendo). It also features articulation marks like *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Franz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).