



Ave Maria

Marien hymne für Solo-Sopran, gemischten Chor, Streicher und Orgel

Violine II

Franz Lachner, 1803 - 1890
op. 162

Andante

VI II

p

7

mf

p

13

cresc.

19

p

25

cresc.

31

f

37

pp

cresc.

p

43

49

cresc.

55

p

cresc.

61

pp

pizz.

67

pp

arco

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Franz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).