

Nr. 9 Chor: Wohl dem, der den Herrn fürchtet
(Elias Opus 70)

Allegro moderato (96)

Mendelssohn

S. *p*
Wohl dem, der den Herrn__ fürch - tet und__ auf

A.

T.
8

B.



S.
sein - nen ve - gen genü Wohl

A.

T.
8 *p*
Wohl dem, der den Herrn__

B.

S. *cresc.*
dem! Auf sei - nen We - gen geht!

A. *p*
Wohl dem

T. *cresc.*
8 fürch - tet und auf__ sei - nen We - gen geht!

B.

S. *A* *sf*
den Herrn__

A. *cresc.*
8 der den Herrn fürch - tet, wohl dem, der den Herrn

T. *cresc.*
8 wohl dem, der den Herrn,____ der____ den Herrn

B. *cresc.*
Wohl dem, der den Herrn, der den Herrn__

musicalion
click for more

S. *p* *cresc.*
fürch - tet und auf sei - nen We - gen geht, und auf

A. *p* *cresc.*
fürch - tet und auf sei - nen We - gen geht, auf

T. 8 *p* *cresc.*
fürch - tet, wohl dem, der auf sei - nen

B. *p* *cresc.*
fürch - tet und auf sei - nen We - gen geht, auf

S. *dim.* *p* *cresc.*
sei - der auf

A. *cresc.*
sei - nen We - gen geht, der auf sei - nen

T. 8 *dim.* *p* *cresc.*
We - gen geht, wohl, dem, der auf sei - nen We - gen

B. *dim.* *p* *cresc.*
sei - nen We - gen geht, der auf

musicalion

click for more

S. *dim.* *p*
sei - nen We - gen geht, der auf Got - tes We - gen

A. *dim.* *p*
We - gen geht, auf sei - nen, sei - nen We - gen

T. *dim.* *p*
8 geht, der auf sei - nen We - gen geht,

B. *dim.* *p*
sei - nen We - gen geht, der auf Got - tes We - gen

S. geht, *p* *B* *cresc.* Den From-men

A. geht, der auf Got - tes We - gen geht.

T. 8 der auf Got - tes We - gen geht. *p*

B. geht, auf Got - tes We - gen geht. *p*

musicalion
click for more

S. *f* geht das Licht auf in der Fin - ster - nis.

A.

T. 8

B. Den From - men

S. *cresc.*

A. Den From - men

T. 8

B. *f* geht das Licht auf in der Fin - ster - nis,

musicalion
click for more

cresc.

S. Den From - men geht das Licht, das

f

A. geht das Licht auf, das Licht, _____ ih - nen geht das

cresc.

T. 8 Den From - men geht das Licht, _____ ih - nen geht das

cresc.

B. den From - men geht das

musicalion
click for more

f

S. Licht gen, Barm -

f

A. Licht auf von dem Gnä - di - gen, Barm - her - zi - gen, Barm -

f

T. 8 Licht auf von dem Gnä - di - gen, Barm - her - zi - gen, Barm -

f

B. Licht auf von dem Gnä - di - gen, Barm - her - zi - gen, Barm -

S. her - zi - gen und Ge - rech - ten. *f* Wohl dem,

A. her - zi - gen und Ge - rech - ten. *f* Wohl dem,

T. 8 her - zi - gen und Ge - rech - ten. *f* Wohl dem, der den

B. *sf* her - zi - gen und Ge - rech - ten,

S. der  **musicalion** den Herrn__ *p*

A. der den Herrn fürch - tet, den Herrn *p*

T. 8 Herrn fürch - tet, wohl dem, der den Herrn__ *p*

B. *f* den From - men geht das Licht__ *p* auf.

D

S. *cresc.*
fürch - tet und auf sei - nen We - gen geht, wohl dem,

A. *cresc.*
fürch - tet und auf sei - nen We - gen geht. Dem From - men

T. *cresc.*
8 fürch - tet, wohl dem, der auf sei - nen We - gen

B. *cresc.*
Wohl dem, der auf Got - tes, auf Got - tes

S. *f*
der - men geht das

A.
geht das Licht auf, ih - nen geht das Licht auf.

T. *f*
8 geht. Den From - men geht das Licht auf, das

B.
We - gen geht. Den From - men geht das Licht

musicalion
click for more

S. *p*
Licht auf _____ in der Fin - ster - nis. _____ Wohl dem,

A. *p*
Wohl dem, der den Herrn _____ fürch - tet, wohl dem,

T. *p*
8 Licht. Wohl dem, der den Herrn, der den

B. *p*
auf. Wohl dem, der den Herrn

S. der - nen

A. der _____ ihn fürch - tet und auf sei - nen

T. *p*
8 Herrn fürch - tet und auf sei - nen

B. *p*
fürch - tet, wohl dem, der auf sei - nen

musicalion
click for more

S. *p*
We - gen geht.

A. *p*
We - gen geht.

T. *p*
8 We - gen geht. *p* Wohl dem!

B. *p*
We - gen geht.

S. *pp*

A. *p*
Wohl dem! Wohl dem!

T. *pp*
8 Wohl dem!

B. *pp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Wohl dem, der den Herrn fürchtet \(Choral parts\)](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Oratorios: Elijah

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)