

Nr. 16 Rezitativ und Chor: **Der du deine Diener
machst zu Geistern**
(Elias Opus 70)

Mendelssohn

Rezit. Elias cresc.

E. Der du dei-ne Die - ner machst zu Gei - stern, und dei-ne

E. En - gel zu Feu - er - flam - men, sen - de sie her - ab! _____

Das Volk

S. Das Feu - er fiel her - ab,

A. Das Feu - er fiel her - ab,

T. Das Feu - er fiel her - ab, das Feu - er fiel her -

B. Das Feu - er fiel her - ab,

musicalion
click for more

S. das Feu - er fiel her - ab, _____ das Feu - er fiel her -

A. das Feu - er fiel her - ab, _____ das Feu - er fiel her -

T. ab, das Feu - er fiel her - ab, fiel her -

B. ab, das Feu - er fiel her - ab, fiel her -

A

sf

S. ab, Feu - er fiel her - ab,

A. ab, Feu - er! Die Flam-me fraß das

T. 8 ab, Feu - er fiel her - ab,

B. ab! Die Flam-me fraß das Brand - o - pfer, die Flam-me

S. Feu - er fiel her - ab, Feu - er!

A. Brand ß das

T. 8 Feu - er! Die Flam-me fraß das Brand -

B. fraß das Brand - o - pfer!__ Feu - er fiel her -

musicalion
click for more

S. Die Flam-me fraß das Brand - o - pfer,

A. Brand - o - pfer, die Flam-me fraß die Flam -

T. 8 o - pfer, die Flam - me, die Flam-me fraß die Flam

B. ab! Die Flam - me fraß die Flam - - -

S. die Flam - - - - me, die

A. - - me fraß, die Flam - - - -

T. 8 - - - - - - - - me, die

B. - - me, die Flam - - - -

S. Flam - - - - pfer, die Flam-me

A. - - - - me, die Flam-me fraß - -

T. 8 Flam - - - - me fraß das O - pfer

B. - - - - me, die Flam-me fraß - - - - das

musicalion
click for more

S. fraß _____ das O - pfer!

A. _____ das O - - - - - pfer!

T. 8 die Flam-me fraß das O - pfer, das O - - -

B. O - pfer, die Flam-me fraß _____ das

S. *f* fällt nie - der auf

A. *f* Fallt nie - der auf eu - er An - ge - sicht, fällt nie - der auf

T. 8 - pfer! *f* Fallt nie - der auf eu - er An - ge - sicht, fällt

B. *f* O - pfer!

musicalion

click for more

S. *f*
eu - er An - ge - sicht, fällt nie - der auf eu - er An - ge -

A. *f*
eu - er An - ge - sicht, fällt nie - der auf eu - er An - ge -

T. *f*
8 nie - der auf eu - er An - ge - sicht, auf eu - er An - ge -

B. *f*

S. *p* *pp*
sicht, _____ er An - ge-sicht!

A. *p* *pp*
sicht, _____ An - ge-sicht!

T. *p* *pp*
8 sicht, _____ fällt nie - der auf eu - er An - ge-sicht!

B. *p* *pp*

musicalion
click for more

S. *pp* *cresc.* *f*
Der Herr ist Gott, der Herr ist Gott! Der Herr, un-ser Gott, ist ein ei -

A. *pp* *cresc.* *f*
Der Herr ist Gott, der Herr ist Gott! Der Herr, un-ser Gott, ist ein ei -

T. *pp* *cresc.* *f*
8 Der Herr ist Gott, der Herr ist Gott! Der Herr, un-ser Gott, ist ein ei -

B. *pp* *cresc.* *f*

S. *f*
ni - ger Herr ter ne - ben ihm.

A. *f*
ni - ger er ne - ben ihm.

T. *f*
8 ni - ger Herr, und es sind kei-ne an - dern, Göt - ter ne-ben ihm.

B. *f*

Rezit.
Elias
f

E. *f*
Greift die Pro-phe - ten Baals, daß ih - rer kei - ner ent - rin - ne,

Allegro vivace
a tempo

E. *f*
führt sie hin - ab an den Bach, und schlach - tet sie da -

E. selbst!

S. *f* Greift die Pro-phe-ten Baals, daß ih-rer kei-ner ent - rin-ne, kei-ner ent - rin-ne!

A. *f* Greift die Pro-phe-ten Baals, daß ih-rer kei-ner ent - rin-ne, kei-ner ent - rin-ne!

T. *f* 8 Greift die Pro-phe-ten Baals, daß ih-rer kei-ner ent - rin-ne, kei-ner ent - rin-ne!

B. *f*

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Der du deine Diener machst zu Geistern \(Recitative and Chorus\)](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Oratorios: Elijah

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with choir a cappella

Arrangement: Solo>sop+Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),
Voice solo>soprano(1)

vocal score