

Nr. 23: Rezitativ mit Chor: **Der Herr hat dich erhoben**
(Elias Opus 70)

Mendelssohn

A Die Königin

Kö. *p* Habt ihr's ge - hört, wie er ge - weis - sagt hat

Kö. *cresc.* wi - der die - ses Volk?

S. *p cresc.* Wie er ge - weis - sagt hat

A. *p cresc.* Wir ha - ben es ge - hört!

T. *p cresc.* Wir ha - ben es ge - hört!

B. *p cresc.* Wir ha - ben es ge - hört!

musicalion
click for more

Kö. *Rezit.* wi - der den Kö - nig in Is - ra - el?

S. *cresc. f* War -

A. *cresc.* Wir ha - ben es ge - hört!

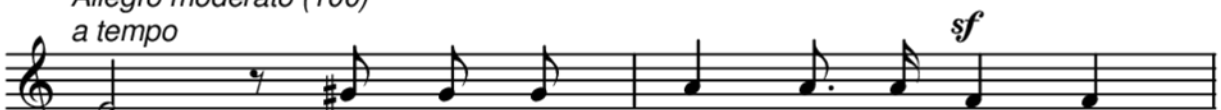
T. *cresc.* Wir ha - ben es ge - hört!

B. *cresc.* Wir ha - ben es ge - hört!

Kö. um darf er weis - sa - gen im Na - men des Herrn? Was wä - re für ein Kö - nig - reich in

Kö. 
 Is-ra-el, wenn E-li-as Macht hät-te ü-ber des Kö-nigs Macht? Die Göt-ter tun mir dies und

Allegro moderato (100)
a tempo

Kö. 
 das, wenn ich nicht mor - gen um die - se

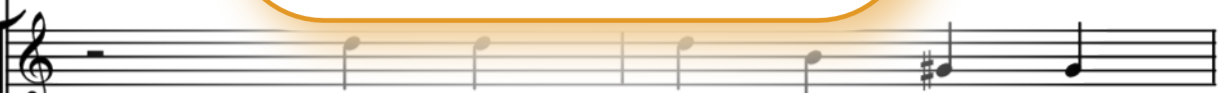
Kö. 
 Zeit sei - ner See - le tu - e, wie die - ser See - len

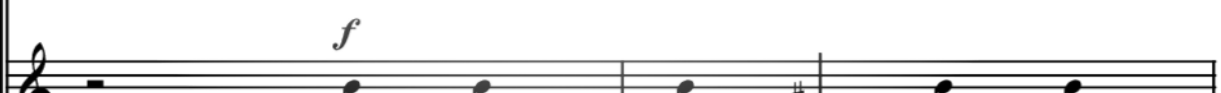
Kö. 
 ei - ner, die er ge - op - fert hat am Ba - che

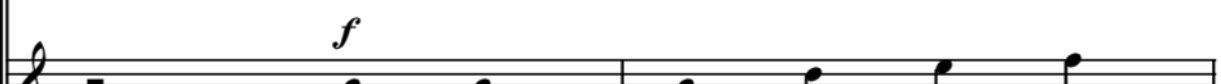
Kö. 
 Ki -



musicalion
 click for more

S. 
 Er muß ster - ben, er muß

A. 
 Er muß ster - ben, er muß

T. 
 Er muß ster - ben, er muß

B. 
 Er muß ster - ben, er muß

Rezit.

Kö. Er hat die Pro -

S. *sf* ster - ben, er muß ster - ben!

A. *sf* ster - ben, ster - ben, er muß ster - ben!

T. *sf* 8 ster - ben, er muß ster - ben!

B. ster - ben, er muß ster - ben!

Kö. phe-ten Ba- dem Schwert er-würgt.

S. Er muß ster - ben!

A. *ff* Er muß ster - ben!

T. *ff* 8 Er muß ster - ben!

B. *ff* Er muß ster - ben!

musicalion

click for more

a tempo **D Rezit.**

Kö. Er hat den Him - mel ver - schlos - sen.

S. *f* Er hat sie er - würgt.

A. *f* Er hat sie er - würgt.

T. *f* Er hat sie er - würgt.

B. *f* Er hat sie er - würgt.

a tr

musicalion
click for more

Kö. - ber uns ge-bracht.

S. *f* Er hat den Him-mel ver-schlos-sen.

A. *f* Er hat den Him-mel ver-schlos-sen.

T. *f* Er hat den Him-mel ver-schlos-sen.

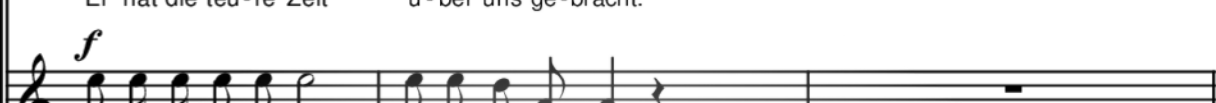
B. *f* Er hat den Him-mel ver-schlos-sen.

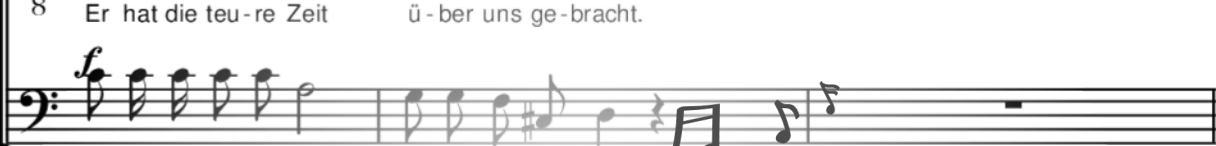
a tempo *Rezit.*

Kö.  So zie-het hin, und greift E - li - as,

S. *f*  Er hat die teu-re Zeit ü - ber uns ge-bracht.

A. *f*  Er hat die teu-re Zeit ü - ber uns ge-bracht.

T. *f*  Er hat die teu-re Zeit ü - ber uns ge-bracht.

B. *f*  Er hat die teu-re Zeit ü - ber uns ge-bracht.



Kö.  er ist des To-des schul-dig!  Tö-tet ihn, laßt uns ihm tun — wie er ge-tan hat!

Type: Sheet music

Title: [Der Herr hat dich erhoben \(Recitative and chorus\)](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Oratorios: Elijah

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with choir a cappella

Arrangement: Solo>alt+Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),
Voice solo>alt(1)

vocal score