

Nr. 24 Chor: **Wehe ihm, er muß sterben**
(Elias Opus 70)

Mendelssohn

S. *f*
We - he, ihm, *f*

A. *f*
We - he, ihm,

T. *f*
We - he, ihm,

B. *f*
We - he, ihm,

S. *ff* *sf*
we - he ihm, *ff* er muß ster - ben! War - *sf* - - - - - den Him - mel, den Him - mel ver -

A. *ff*
den Him - mel ver -

T. *ff*
den Him - mel ver -

B. *ff*
we - he ihm, *ff* er muß ster - ben! War - *sf* - - - - - den Him - mel, den Him - mel ver -

S. *sf* *sf*
schlie - ßen? War - *sf* - - - - - darf er *sf* - - - - - sa - gen im Na - men des Herrn, war - um darf er

A. *sf* *sf*
schlie - ßen? War - *sf* - - - - - darf er *sf* - - - - - sa - gen im Na - men des Herrn, war - um darf er

T. *sf* *sf*
schlie - ßen? War - *sf* - - - - - darf er *sf* - - - - - sa - gen im Na - men des Herrn, war - um darf er

B. *sf* *sf*
schlie - ßen? War - *sf* - - - - - darf er *sf* - - - - - sa - gen im Na - men des Herrn, war - um darf er

A

S. weis-sa-gen im Na - men des Herrn, war-um, war - um darf er weis -

A. weis-sa-gen im Na - men des Herrn, war-um, war-um,

T. 8 weis-sa-gen im Na - men des Herrn, war-um, war - um,

B. war-um, war-um darf er den Him-mel ver -

S. sa - gen, war - um, war-um darf er

A. sa - gen im Na-mendes

T. 8 war-u men des Herrn, war -

B. schlie-ßen, war-um, war - um, war - um

musicalion
klicken für mehr

S. weis - sa - gen im Na - men des Herrn, war - um darf er

A. Herrn, im Na - men des Herrn, war - um war -

T. 8 um, war - um darf er weis - sa - gen,

B. war - um darf er weis - sa - gen im Na - men des

S. weis - sa - gen im Na - men des Herrn?

A. um, war - um darf er weis - sa - gen im Na - men des

T. 8 war - um darf er weis - sa - gen im Na - men des

B. Herrn, im Na - men des Herrn? Die - ser ist des

B *f*

S. Die - ser ist des To - des schul - dig,

A. Herrn? To - des schul -

T. 8 Herrn? Die - ser ist des

B. To - des schul - dig,

musicalion
klicken für mehr

S. die - ser ist des To - des, die - ser ist des

A. dig, die - ser ist des To - des, die - ser ist des To - des

T. 8 To - des schul - dig, die - ser ist des To - des

B. die - ser ist des To - des schul - dig, des

S. To - des, ist des To - des schul - dig! We - he ihm,

A. schul - dig! We - he ihm,

T. 8 schul - dig! We - he ihm,

B. To - des schul - dig! We - he ihm,

S. **ff.** we - he ihm, er muß ster - ben, denn er hat ge - weis - sagt wi - der die - se

A. **ff.** er sagt wi - der die - se

T. 8 **ff.** we - he ihm, wi - der die - se

B. **ff.** we - he ihm, wi - der die - se

musicalion
klicken für mehr

S. Stadt, wie wir mit un - sern Oh - ren ge - hört. Die - ser ist des **f** - des,

A. Stadt, wie wir mit un - sern Oh - ren ge - hört. Die - ser ist des

T. 8 Stadt, wie wir mit un - sern Oh - ren ge - hört.

B. Stadt, wie wir mit un - sern Oh - ren ge - hört.

S. *ff*
die-ser ist des To - des schul - dig, schul - dig!

A. *ff*
To - des, die-ser ist des - des schul - dig! — *ff*

T. *ff*
8 Die-ser ist des To - des schul - dig! *ff*

B. *ff*
Die-ser ist des To - des schul - dig, die-ser ist des To - des schul-dig! So

S. zie - het hin, grei - fet ihn, tö - tet ihn!

A. zie - het

T. 8 zie - het hin, grei - fet ihn, tö - tet ihn!

B. zie - het hin, grei - fet ihn, tö - tet ihn!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wehe ihm, er muß sterben \(Chorstimmen\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)