

Mei - ne See - - le preist die Grö - - ße des Her - - ren,

num et ex-sul - ta - vit spi-ri - tus me-us in De - o sa-lu - ta - ri me-o.

num et ex-sul - ta - vit spi-ri - tus me-us in De - o sa-lu - ta - ri me-o.

num et ex-sul - ta - vit spi-ri - tus me-us in De - o sa-lu - ta - ri me-o.

num et ex-sul - ta - vit spi-ri - tus me-us in De - o sa-lu - ta - ri me-o.

11 *cresc.*

Ma-gni-fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi - num et ex-sul - ta - vit spi - ri -

cresc.

Ma-gni-fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi - num et ex-sul - ta - vit spi - ri -

cresc.

Ma-gni-fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi - num et ex-sul - ta - vit spi - ri -

8 *legato* *cresc.*

und mein Geist ju - - belt ü - ber Gott

cresc.

Ma-gni-fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi - num et ex-sul - ta - vit spi - ri -

cresc.

musicalion

klicken für mehr

16

tus me-us in De - o sa-lu -

f *p* *f*

tus me-us in De - o sa-lu - ta - ri me-o. De - o sa-lu - ta - ri me-o. De - o sa-lu -

f *p* *f*

tus me-us in De - o sa-lu - ta - ri me-o. De - o sa-lu - ta - ri me-o. De - o sa-lu -

8 *f* *p* *f*

mei - - nen Ret - - ter. De - o sa-lu - ta - ri me-o. De - o sa-lu -

f *f*

tus me-us in De - o sa-lu - ta - ri me-o. De - o sa-lu -

f *p* *f*

22

ta - ri me-o.

p

ta - ri me-o. De - o sa-lu - ta - ri me-o.

p

ta - ri me-o. De - o sa-lu - ta - ri me-o.

p

8 ta - ri me-o. De - o sa-lu - ta - ri me-o.

ta - ri me-o. De - o sa-lu - ta - ri me-o.

p

De - o sa-lu - ta - ri me-o.

28

musicalion
klicken für mehr

l - tà del - la

Per - ché ha guar - da - to l'u-mil - tà del - la sua ser-va.

pp

Qui-a re-spe-xit hu-mi - li - ta - tem an-cil-lae su - ae an-cil-lae su - ae

pp

8 Qui-a re-spe-xit hu-mi - li - ta - tem an-cil-lae su - ae

pp

Qui-a re-spe-xit hu-mi - li - ta - tem an-cil-lae su - ae

33

sua ser-va.____

Ec-ce e-nim ex

Ec-ce e-nim ex hoc be - a - tam me

8 anc-il-lae su - ae.____ Ec-ce e-nim ex hoc be - a - tam me di-cent om-nes ge -

anc-il-lae su - ae.____ Ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

p



39

Ec - ce e - n -

nes. Ec - ce e - nim ex

cresc.

hoc be - a - tam me di-cent om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

cresc.

di-cent om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-cent om-nes ge -

cresc.

8 ne - ra - ti - o - nes. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-cent om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

cresc.

Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-cent om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes. D'o - ra in poi

cresc.

44 *mf cresc.* *f*

hoc be - a-tam me di-cent om-nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

mf cresc. *f*

di-cent om-nes ge - ne-ra - ti - o - nes, be - a-tam me di-cent om-nes ge - ne-ra - ti - o - nes.

mf cresc. *f*

ne-ra - ti - o - nes. Ec-ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent om-nes ge - ne-ra - ti - o - nes.

mf cresc. *f*

8 Ec-ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent om-nes ge - ne-ra - ti - o - nes.

mf cresc. *f*

tut - te le ge - ne - ra - zio-ni mi chia-me - ran-no be - a - ta.

mf cresc. *f*

Meno mosso

49 *f*

Qui et sanc-tum

f

Por-que el Po-de - ro - so ha he-cho o-bras gran-des por mí,

f

Qui-a fe-cit mi-hi ma - gna qui po-tens est, et sanc-tum

f

8 Qui-a fe-cit mi-hi ma - gna qui po-tens est, et sanc-tum

f

Qui-a fe-cit mi-hi ma - gna qui po-tens est, et sanc-tum

2/4

56 Tempo I. $\text{♩} = \text{♩}$

no-men e- - ius.____

su nom-bre es san-to.

no-men e- - ius.____ Et mi - se - ri -

8 no-men e- - ius.____ Et mi - se - ri - cor-di-a e - ius a

no-men e- - ius.____ Y su mi-se-ri - cor-dia lle-ga a sus fie-les____ de ge-ne-ra -



64

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e ti -

cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

8 pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

ción en ge-ne-ra - ción, de ge-ne-ra - ción en ge-ne-ra - ción, de ge-ne-ra - ción en ge-ne-ra - ción, en ge-ne-ra -

Tempo I.

70

us. Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in

men - ti - bus. Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in

men - ti - bus. He has shown, he has shown strength

8 e - um. Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in

ción. Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in

musicalion
klicken für mehr

76

brac - chi - o

brac - chi - o su - o, dis - per - sit su - per - bos

with his arm, he has scat - tered the proud in the

8 brac - chi - o su - o, dis - per - sit su - per - bos

brac - chi - o su - o, dis - per - sit su - per - bos

*) jeder Sänger/jede Sängerin in eigenem Rhythmus / every singer in his/her own rhythm / ogni cantore in ritmo ad lib.

82 *p* * Tempo I.

men-te cor-dis su - - ae.

men-te cor-dis su - - ae.

mf thoughts of their hearts.

p * men-te cor-dis su - - ae. *f* De-po-su - it po - ten-tes de se-de.

p * men-te cor-dis su - - ae.



88

- sants de leurs

f De - po-su - it po-ten - tes de se-de. De - po-su - it po-ten -

f De-po-su - it po-ten-tes de se-de. De-po-su - it po-ten-tes de se-de. De - po-su -

f De-po-su - it po - ten-tes de se-de. De-po-su - it po - ten-tes de se-de. De-po-su - it po -

f De-po-su - it po - ten-tes de se-de. De-po-su - it po - ten-tes de se-de.

93

thrô - nes et é - le - vé les

tes de se-de. De - po-su-it po-ten - - tes et ex - - al - - ta-vit hu-mi -

it po-ten-tes de se - - de et ex - - al - - ta-vit hu-mi-les, et

8 ten-tes de se-de. De-po-su-it po-ten - - tes et ex - - al - - ta vit hu-mi -

De-po-su-it et ex - - al - - ta-vit hu-mi-les, et ex - - al - -

97

hum

les, et ex - - al - - ta-vit hu-mi - les.

ex - - al - - ta-vit, ex-al-ta-vit hu-mi - les. E - su - ri - en - tes im -

8 les, et ex - - al - - ta-vit hu-mi - les. En - ri - que-ceu de bens os fa-min-tes,

ta-vit hu-mi-les, ex-al-ta-vit hu-mi - les.

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

102 *p* *cresc.*

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi -

p cresc.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit

cresc.

ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi -

cresc.

8 En-ri-que-ceu de bens os fa-min-tes, En-ri-que-ceu de bens os fa-min-tes, e des-pe-diu os

p *cresc.*

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

107 *dim.*

tes

dim.

bo - nis, im - ple - vit bo-nis. Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e - rum

dim.

sit in - a - nes.

dim.

8 ri-cos de mãos va - zi - as. *f* 3 Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e - rum

dim.

di - vi - tes in - a - nes. *f* 3 Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e - rum



114

su - - um, re-cor-da-tus mi - - - - - se - ri - cor-di - ae

su - - um, re-cor-da-tus mi - - - - - se - ri - cor-di - ae

f 5 5 Er nimmt sich sei-nes Knech-tes Is-ra-el an und denkt an sein Er -

8 su - - um, re-cor-da-tus mi - - - - - se - ri - cor-di - ae

su - - um, re-cor-da-tus mi - - - - - se - ri - cor-di - ae

musicalion

klicken für mehr

120

su - - ae. pro - mes - so ai

p su - - ae, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

p bar - - men, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

p 8 su - - ae, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

p su - - ae, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

126 *poco a poco cresc.*

nos - - tri pa - - dri, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

poco a poco cresc.

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

poco a poco cresc.

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

poco a poco cresc. *mf legato, espr.*

8 si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, ad A -

poco a poco cresc.

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

poco a poco cresc.

131 *mf poco*

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

mf poco a poco cresc.

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

mf poco a poco cresc.

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,

8 bra - - mo e al - - la sua di - scen - den - za per sem - pre.

mf poco a poco cresc.

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius,



136 *ff*

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius. _____

ff

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius. _____

ff

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius. _____

ff

8 si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius. _____

ff

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius. _____

ff



142 *mf*

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li o _____ et Spi - ri - tu - i _____

mf

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li o _____ et Spi - ri - tu - i _____

mf

8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li o _____

mf

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li o _____

149

sanc - - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

sanc - - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

8 et Spi - ri - tu - i - - sanc - - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

et Spi - ri - tu - i - - sanc - - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

156

f sem-per

f sem-per *mf* et in sae - cu -

f sem-per *co cresc.* cu - lo - -

f *mf* sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, et in sae - cu -

musicalion
klicken für mehr

165

mf *cresc.* et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

f la sae - cu - lo - - rum. A - men.

8 - - - - rum. A - men.

f la sae - cu - lo - - - - rum. A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat 2006](#)

Komponist: [Hartmut Neubauer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Lobgesang Marias nach Lukas 1, 46-55 in sieben Sprachen