

Und wüßten's die Blumen, die kleinen

Heine

Gesang

p

Und wüß - tens die Blu - men die klei - nen, wie

Klavier

p

tief ver -

den mit mir

musicalion
click for more

wei - nen, zu hei - len mei - nen Schmerz. Und

wüß - ten's die Nach - ti - gal - len, wie ich so trau - rig und

krank, sie lie - ßen fröh - lich e - schal - len er-

musicalion
click for more

quik - ken-den Ge - sang. Und wüß - ten sie mein

We - he, die gol - de - nen Ster - ne - lein, sie

kä - men aus ih - rer Hö - he, und sprä - chen Trost mir

musicalion
click for more

p
ein. Sie al - le kön - nen'snicht wis - sen, nur

ei - ne kennt mei - nen Schmerz; sie hat ja selbst zer-

The first system of the musical score features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ei - ne kennt mei - nen Schmerz; sie hat ja selbst zer-".

ris - sen, zer - ris - sen mir das Herz.

musicalion
click for more

The second system of the musical score continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "ris - sen, zer - ris - sen mir das Herz.". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score shows the continuation of the piano accompaniment. The vocal melody is not present in this system. The piano part features a complex, flowing line with many beamed sixteenth and thirty-second notes, suggesting a fast tempo or a highly technical passage. The system ends with a double bar line.

Type: Sheet music

Title: [Und wüßten´s die Blumen, die kleinen](#)

Composer: [Robert Schumann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Dichterliebe/Heine

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)