

## Und wie Mose in der Wüste

(Joh. 3, 14+15)

Andreas Wittkopf  
op. 11,1 (01/1988)

♩=35                      ♩=55

Sopran    Und   wie   Mo -   se                      in   der

Alt        Und   wie   Mo -   se                      in   der   Wüs-te, in

Tenor    Und        wie   Mo                      se

Bass

**musicalion**  
click for more

7

Wüs-te, in                      der   Wüs   te                      in   der   Wü -

der Wüs-te,                      in   der   Wüs   -   te                      in   der   Wü -

in   der   Wü-ste, in                      der   Wü -

in   der   Wüs-te, in                      der   Wü-ste,                      in   der   Wü -

12

ste ei - ne Schlan - - - - - ei - ne

ste ei - ne Schlan - - - - - ei - ne

ste ei - ne

ste ei - ne

16

ge er - hö - het hat:

ge er - hö - het hat:

Schlan - - - - - ge er - hö - het hat:

Schlan - - - - - ge er - hö - het hat:

21

Al - so muss des Men - schen Sohn, des Men - schen

Al - so muss des Men - schen Sohn, des Men - schen

Al - so muss des Men - schen

Al - so muss des

25

Sohn, des Men-schen Sohn

Sohn, des Men-schen Sohn

Sohn, des Men-schen Sohn

Men - - - schen Sohn er - hö - - - - het,

29

er - hö - - - - het

hö - - - - ö - - - - het

er - hö - - - - het

er - hö - - - - het

er - hö - - - - het

32

wer - den, er - hö - - - - het wer - den,

wer - den, er - hö - - - - het wer - den,

wer - den, er - hö - - - - het wer - den,

wer - den, er - hö - - - - het wer - den,

39

43

43

The image shows measures 43 through 46 of a musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and one basso continuo staff. The lyrics are: 'son - dern das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben ha - ben,'. The music is in 4/4 time. The Soprano and Alto parts are in G major (one sharp). The Tenor part is in C major (no sharps or flats). The basso continuo part is in C major. The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below each staff.

son - dern das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

son - dern das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

son - dern das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

son - dern das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

47 rit. . .

son - dern das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

*f* son - dern das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

*f* son - dern das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

*f* son - dern das e - wi - ge, das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

51 rit. . . . .

$\text{♩} = 35$

das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

**musicalion**

click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Und wie Mose in der Wüste \(And as Moses lifted up the serpent \(John 3,14-15\)\)](#)

*Compositor:* [Andreas Wittkopf](#)

*Época:* Música viva

*Tema:* Pascua / Semana Santa, Fe

*Categoría:* Classical Music

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)