



# O salutaris hostia

Eucharistiegesang für Sopran-(Tenor)-Solo und Orgel

Charles Gounod, 1818 - 1893

*Moderato*

O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

quae coe - li pan - dis, quae coe - li pan - dis o - sti - um.



O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

quae coe - li pan - dis, quae coe - li pan - dis o - sti - um:

17 *mf*

Bel - la, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

17 *mf*

21 *f* *p*

ro - bur, da - ro - bur fer - au - xi - - li um;

21 *f* *p*

25 *mf*

bel - la, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

25 *mf*

29 *f* *p*

ro - bur, da - ro - bur fer - au - xi - - li - um.

29 *f* *p*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [O salutaris hostia II \(Eucharistiegesang\)](#)

*Komponist:* [Charles Gounod](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)

Die letzten beiden Verse aus "Verbum supernum prodiens" von Thomas von Aquin.