

Der HERR ist mein Hirte

Psalm 23

Andreas Wittkopf
op. 13,1 (1989)

1. Gemeinde und Chor: Der HERR ist mein Hirte

♩=90

Gemeinde

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Der Herr ist mein Hir - te!
Der Herr ist mein Hir - te!
Der Herr ist mein Hir -
Der Herr ist mein Hir -

Chor

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Orgel

Cembalo

Violoncello

musicalion
click for more

7 **rit..**

S. **rit..**
mein Hir - te!

A. **rit..**
mein Hir - te!

T. **rit..**
- te! mein Hir - te!

B. **rit..**
- te! mein Hir - te!

f
S. Der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein Hir - te!
A. **f** te, mein Hir - te!
T. **f** te, mein Hir - te!
B. **f** Der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te!

Org.

Cemb. **rit..**

Vc. **rit..**

musicalion
click for more

2. Rezitativ: Mir wird nichts mangeln

$\text{♩} = 100$

S. Solo *f*

Mir wird nichts man - - - geln, nichts man -

$\text{♩} = 100$

Cemb.

$\text{♩} = 100$

Vc.

5

S. Solo

-geln, mir

musicalion
click for more

rit. - - - geln.

Cemb.

Vc.

rit. - - -

3. Gemeinde und Chor: Der HERR ist mein Hirte

♩=90

Gemeinde

S. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

A. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

T. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

B. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

Chor

S. *f* Der

A.

T.

B.

musicalion
click for more

Org.

Cemb.

Vc.

7 **rit.**

S. **rit.**
mein Hir - te!

A.
mein Hir - te!

T.
mein Hir - te!

B.
mein Hir - te!

S.
Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein Hir - te!

A. **f**
Der **musicalion**
click for more
te, mein Hir - te!

T.
Der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te!

B. **f**
Der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te!

Org.

Cemb. **rit.**

Vc. **rit.**

4. Arioso: Er weidet mich auf einer grünen Aue

♩=100

Fl.

S. Solo

Cemb.

Vc.

Er wei - det mich auf ei - ner grü - nen Au - e und


musicalion

click for more

Fl.

S. Solo

Cemb.

Vc.

füh - ret mich zum fri - - schen Was - ser. Er er - quik - ket mei - ne

11

Fl.

S. Solo

See - le, er füh-ret mich auf rech - ter Stras - se, um sei-nes Na - mens, —

Cemb.

Vc.

musicalion

click for more

16

Fl.

S. Solo

— um sei-nes Na - mens, um sei - nes Na-mens wil - len. wil - len.

Cemb.

Vc.

rit. .

1. 2.

5. Gemeinde und Chor: Der HERR ist mein Hirte

$\text{♩} = 90$

Gemeinde

S. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

A. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

T. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

B. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

Chor

S. *f* Der

A.

T.

B.

Org.

$\text{♩} = 90$

Cemb.

$\text{♩} = 90$

Vc.

musicalion
click for more

The musical score is written for a church service. It includes parts for the congregation (Gemeinde) and a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The organ, cembalo, and violoncello provide accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is indicated as quarter note = 90. The lyrics are 'Der Herr ist mein Hirte!'. The score is divided into three systems. The first system covers the first two lines of the hymn. The second system covers the third line, where the choir enters with a new melody. The third system covers the fourth line, where the organ and cembalo play a rhythmic pattern. The violoncello part is also present but has no notes in this section.

7 **rit.**

S. **mei n Hir - te!**

A. **mei n Hir - te!**

T. **mei n Hir - te!**

B. **mei n Hir - te!**

S. **Herr ist mei n Hir - te, mei n Hir - te, mei n Hir - te!**

A. **Der** **f** **te, mei n Hir - te!**

T. **Der Herr ist mei n Hir - te, mei n Hir - te!**

B. **f** **Der Herr ist mei n Hir - te, mei n Hir - te!**

Org.

Cemb. **rit.**

Vc. **rit.**

musicalion
click for more

6. Rezitativ: Und ob ich schon wanderte im finstern Tal

$\text{♩}=80$ *f*

B. Solo

Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal

Cemb.

Vc.

6

B. Solo

für - chte

bist bei

Cemb.

Vc.

musicalion
click for more

9

B. Solo

mir. Dein Stek - ken und Stab

trö - sten mich.

Cemb.

Vc.

rit.

7. Arioso: Du bereitest vor mir einen Tisch

♩=120

VI. 

B. Solo 
Du be - rei - test, du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch im

Cemb. 

Vc. 


musicalion

click for more

VI. 

B. Solo 
An - ge sicht im An - ge sicht mei - ner Fein - de. Du sal - best mein

Cemb. 

Vc. 

12

VI.

B. Solo

Cemb.

Vc.

Haupt mit Öl und schen-kest mir voll ein, und schen -



musicalion
click for more

15

VI.

B. Solo

Cemb.

Vc.

- - kest mir voll ein. voll ein.

rit. . . .

1. 2.

1. 2.

1. 2.

rit. . . .

The image displays a musical score for the hymn "Der Herr ist mein Hirte". The score is arranged in three systems. The first system includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and an Organ (Org.) part. The second system includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and a Cembalo (Cemb.) part. The third system includes a Viola da Gamba (Vc.) part. The tempo is marked as ♩=90. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The lyrics are "Der Herr ist mein Hirte!". The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation. A large, stylized watermark "musicalion" is overlaid on the center of the image, with the text "click for more" below it.

Gemeinde

S. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

A. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

T. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

B. *f* Der Herr ist mein Hir - te!

Chor

S. *f* Der

A.

T.

B.

Org.

Cemb.

Vc.

musicalion
click for more

7

rit. .

S.
 A.
 T.
 B.

mein Hir - te!
 mein Hir - te!
 mein Hir - te!
 mein Hir - te!

S.
 A.
 T.
 B.

Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te!
 Der
 Der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te!
 Der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te!

Org.
 Cemb.
 Vc.

rit. .
 rit. .

musicalion
 click for more

9. Schlusschor: Gutes und Barmherzigkeit werden mir folgen

$\text{♩} = 120$

Fl.

f *mf*

Vi.

mf

S.

f *mf*

Gu - tes und Barm-her - zig - keit, Barm - her - zig -

A.

f *mf*

keit, Barm - her - zig -

Chor

T.

8

B.

f *mf*

Gu - tes und Barm-her - zig - keit,

$\text{♩} = 120$

Cemb.

f *mf*

$\text{♩} = 120$

Vc.

f *mf*

musicalion
click for more

6

Fl.

Vl.

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Vc.

musicalion
click for more

keit

wer - den mir fol -

keit

- gen,

Gu - tes und Barm-her - zig - keit

und Barm - her - zig - keit wer - den mir fol - gen, mir

f

f

f

f

f

f

f

11

Fl.

VI.

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Vc.

gen, wer - den mir fol - gen, mir fol - gen ein Le - ben

wer - gen ein Le - ben

wer - den mir fol - gen, mir fol - - - gen,

fol - - - gen, wer - den mir fol - gen ein Le - ben

musicalion
click for more

16

Fl.

Vi.

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Vc.

lang.

Gu - tes und Barm-her - zig - keit,

lang.

Gu - tes und Barm

Gu - tes und Barm-her - zig - keit,

lang. Gu - tes und Barm-her - zig - keit, Gu -

musicalion
click for more

22

Fl.

mf

Vi.

f

S.

Barm - her - zig - keit

A.

mf

her - zig

f

wer - den mir

T.

mf

Gu - tes und Barm-her - zig - keit

B.

tes und Barm-her-zig-keit, und Barm - her - zig - keit

Cemb.

Vc.

musicalion
click for more

27

Fl. *f*

Vi. *f*

S. *f*
wer - den mir fol - - - gen, wer - den mir

A. *f*
fol - - - fol - - -

T. *f*
wer - den mir fol - gen, mir

B. *f*
wer - den mir fol - gen, mir fol - - - - gen,

Cemb. *f*

Vc. *f*

musicalion
click for more

31

Fl.

Vi.

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Vc.

fol - gen, mir fol - gen ein Le - ben lang. Und ich wer - de blei - ben im

Und ich

fol - - - gen ein Le - ben lang.

wer - den mir fol - gen ein Le - ben lang. Und ich wer - de blei - ben im

musicalion
click for more

The musical score is for page 21, measures 31-36. It features eight staves: Flute (Fl.), Violin (Vi.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Cembalo (Cemb.), and Violoncello (Vc.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in German. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the Alto part.

37

Fl.

Vi.

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Vc.

Hau - se des Herrn, ich wer - de blei - ben im

wer - des Herrn, im

Und ich wer - de

Hau - se des Her - ren,

musicalion
click for more

40

Fl.

rit. rit.

ff

Vi.

ff

S.

Hau - se des Herm im - mer - dar, im - mer - dar!

A.

Hau - mer - dar!

T.

blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar!

B.

im Hau - se des Herrn im - mer - dar!

Cemb.

rit. rit.

ff

Vc.

f *ff*

musicalion
click for more



10. Doxologie: Ehre sei dem Vater

♩=60

Chor

S. *mp* Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem

A. *mp* Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem

T. *mp* Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem

B. *mp* Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem

6

S. Hei - li - gen Gei - ste. Wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

A. Hei - li - ge Hei - li - ge Gei - ste. Wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

T. Hei - li - gen Gei - ste. Wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

B. Hei - li - gen Gei - ste. Wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

Hei - li - gen Gei - ste. Wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar

12

S. *f* und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - - men. *mf* *mp* *rit.*

A. *f* und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, A - men, A - men. *mf* *mp*

T. *f* und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, A - men, A - men. *mf* *mp*

B. *f* und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, A - - - - men. *mf* *mp*

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, A - - - - men.

Type: Sheet music

Title: [Der Herr ist mein Hirte \(Psalm 23\) \(The Lord is my Shepherd \(Psalm 23\)\)](#)

Composer: [Andreas Wittkopf](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement:

Solo>sop/bass+Choir>SATB+Violin+Violoncello+Flute+Orgwp

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(1), Violin (fiddle) = Vln(1), Violoncello (cello)= Vlc(1), Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1), Voice solo>soprano(1)

Psalm cantata for congregation, choir, soprano, bass, flute, violin and basso continuo (organ, harpsichord plus cello)