

Missa brevis in F Kyrie

Joseph Haydn 1732-1809

♩=70 Allegro

Sopran1 *f* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, *p* e-lei-son, e-lei-son,

Sopran2 *f* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, *p* e-lei-son, e-lei-son,

Sopran *f* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,

Alt *f* Ky-ri-e e-lei-

Tenor *f* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-

Bass *f* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,

SATB *f*

5

S1

e - lei - son, e - lei - - - - - son, e - lei -

S2

e - lei - son, e - lei - - - - - son, e - lei -

S

A

T

B

musicalion

click for more

SATB

SATB

8

S1 son, *f* Chri- ste e - lei- son, e - lei - - - son, *p* Chri- ste e - lei - - - son,

S2 son, Chri- ste e - lei- son, e - lei - - - son, *p* Chri- ste e -

S *f* Chri- ste e - lei- son, e - lei - - - son, *p*

A *f* Chri- ste e - lei- son, e - lei - - - son, *p*

T *f* Chri- ste e -

B *f* Chri- ste e - lei- son, e - lei - - - son, *p*

SATB *f* *p*

musicalion
click for more

11

S1

Christe e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei -

S2

lei - - - - - son, Christe e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei -

S

A

T

B

musicalion

click for more

SATB

SATB

15

S1 son, *f* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri - e e lei - - - - - son, e-lei-

S2 son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri - e e lei - - - - - son, e-lei-

S *f* Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri - e e lei - - - - - son, e-lei-

A *f* Ky - ri-e e-lei-son, Ky-ri - e e lei - - - - - son, e-lei - son, e-lei -

T *f* Ky - ri-e e - - - - - son, e-lei -

B *f* Ky - ri-e e-lei-son, Ky-ri - e e lei - son, e-lei - son, e-lei - - -

SATB *f*

musicalion
click for more

18

S1 son, e - lei son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

S2 son, e - lei son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

S son, e - lei - son, e - lei - son.

A son, e - lei - son, e - lei - son.

T son, son, e - lei - son.

B son, e - lei - son, e - lei - son.

SATB

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa Breve en F, Kyrie \(Reducción coral\)](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas: Missa brevis

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop2+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(2)

Haydn escribió esta Misa siendo niño cantor de la Catedral de San Estefan de Viena, cuando tomaba clases de composición con el Maestro de Capilla Georg Reutter.