



Ave von Fatima

Walfahrtslied, eingerichtet für gemischten Chor a cappella

Anonymus, Anfang 20. Jahrhundert

S
A

1. Am drei - zeh - ten Mai - en im Tal der I - ri - na
2. Die Mut - ter des Hei - lands in strah - len - dem Licht
3. Erst hal - ten für Blitz sie den blen - den - den Schein;
4. Doch spricht aus der Ei - che so freund - lich und gut
5. Sie fra - gen: "Wie hei - ßest du, schön - ste der Frau'n?"
6. Ein Ro - sen - kranz zie - ret, wie Per - len und Licht,
7. Sie mah - net die Kin - der: "O be - tet ihn gern!"

T
B

vom Him - mel er - schei - net die Jung - frau Ma - ri - a.
be - gna - det drei hir - ten mit ih - rem Ge - sicht.
sie sam - meln "Ich kom - r sieh heim.
die Jung - fre' "Ich kom - r Mut.
die Hän - hal - traun."
So hal - spricht.
fern."

musicalion
click for more

Refrain:

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a -

ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

S
A

8. Sie lädt sie fünf Mon - de zur Stein - ei - che ein.
 9. Noch fünf Mal er - schei - net die Her - rin im Baum.
 10. Doch spricht aus den freund - li - chen Zü - gen ein Schmerz:
 11. "Tut Bu - ße und süß - net, was Bö - ses ge - scheh'n!
 12. Und flie - het des Flei - sches ver - bo - te - ne Lust;
 13. Sie brin - get un - zäh - li - ge See - len in Not,
 14. Und mei - det der Fe - ste Ge - räusch und Ge - dräng',
 15. Be - klei - det euch züch - tig und ler - net von mir:
 16. Das sind mei - ne Sor - gen!". O neh - met in acht,
 17. Ja, leh - re und führ' uns, wir fol - gen dir gern,

T
B

Die Glück - li - chen kom - men in fröh - mem Ver - ein.
 Wie Schnee ist ihr der Man - tel, gü - de - nem Saum.
 Die Sün - den der Men - schen be - trü - ben ihr Herz.
 So wird auch " - - - - - ge ver - geh'n.
 sie macht wird Trunk - - - - - ne Brust!
 und wird Gott - - - - - gen Tod.
 mit Trunk Gott - - - - - Ge - präng!
 Vor was Bot - - - - - ste Zier.
 du Gü - - - - - ge - bracht!
 des Herrn!

musicalion
click for more

Refrain:

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a -

ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Type: Sheet music

Title: [Ave von Fatima \("Am dreizehnten Maien"\)](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

well-known whaler song in four voices movement a cappella