

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 21

Beleidiget die Treu' die Liebe

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Be - lei - di - get die Treu' die Lie-be, die Treu' die
und da - rum doch die rei - nen Trie-be, die rei - nen

Klavier

6 5 7

6

Lie - be, Treu' die Lie - be, so will ich gern ver -
Trie - be, rei - nen Trie - be mit nich - ten ei - ner

musicalion
klicken für mehr

11

stol - Ben sein Denn wo ich geh' und steh' und bin, da
an - dern weihn.

18 kommt mir die- ses in den Sinn: Be - lei - di - get die

24 Treu' die Lie- be, die Treu' die Lie - be, Treu' die

29 Lie - be, so will ich gern ver - sto - ßen sein.

musicalion
klicken für mehr

2. Verändert euch, geliebte Sinnen!

Mein Herz bleibt euch doch getreu:
 Mehr könnt ihr nicht dadurch gewinnen,
 Als dass ich nicht mehr um euch sei.
 Denn wo ich geh' und steh' und bin,
 Da liegt mir * * in dem Sinn;
 Verändert euch, geliebte Sinnen!
 Mein Herz bleibt euch doch getreu.

3. Beleidiget die Treu die Liebe;

So will ich gern verstoßen sein,
 Und darum doch die reinen Triebe
 Mit nichten einer andern weihn.
 Denn wo ich geh' und steh' und bin,
 Da kommt mir dieses in den Sinn:
 Beleidiget die Treu die Liebe;
 So will ich gern verstoßen sein.

4. Vielleicht, verdien' ich nicht das Glücke,
Das wohl ein andrer eicht erlangt,
Der mit weit günstigerm Geschieke,
Und doch mit schlechter Treue prangt.
Denn wo ich geh' und steh' und bin,
Da denk' ich stets in meinem Sinn:
Vielleicht, verdien' ich nicht das Glücke,
Das wohl ein andrer eicht erlangt.

5. Mich soll man aber eh' begraben,
Als so, wie ihr, verändert sehn.
Wollt ihr es endlich gar noch haben,
So nenn' ich auch den Wechsel schön:
Denn wo ich geh' und steh' und bin,
Da lieb und lob ich ** Sinn;
Mich soll man aber eh' begraben,
Als so, wie ihr, verändert sehn.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Beleidiget die Treu' die Liebe Nr. 21 Abteilung 2](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)