

Für den KOSK-Chor in Tallinn/ Estland und den "kammerchor-vox-humana" in Walsrode

Der Gott aber der Geduld und des Trostes - Römer 15, 5-7

Kannatlikkuse ja julgustuse Jumal aga andku teile - Roomlastele 15, 5-7

Motette zu 4 Stimmen (S/ A/ T/ B)

Jan-Jürgen Wasmuth
Walsrode - 04/2006

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Der Gott a - ber der Ge - duld und des Tros - tes

Der Gott a - ber der Ge - duld und des Tros - tes

Der Gott a - ber der Ge - duld und des Tros - tes

5

S.

A.

T.

B.

duld und des Tros - tes der Gott a - ber der Ge - duld und des Tros - tes ge - be euch, ge -

duld und des T

der Gott a - ber der Ge - duld und des Tros - tes ge - be euch, ge -

der Gott a - ber der Ge - duld und des Tros - tes ge - be euch, ge -

11

S.

A.

T.

B.

be euch, ge - be euch, dass ihr ei -

be euch, ge - be euch, dass ihr ei -

be euch, ge - be euch, dass ihr ei -

be euch, ge - be euch, dass ihr ei -

16

S. A S S
ner - lei ge - sinnt seid un - ter ein - an - der nach Je - sus Chri-

A. A S S
ner - lei ge - sinnt seid un - ter ein - an - der nach Je - sus Chri-

T. A S S
ner - lei ge - sinnt seid un - ter ein - an - der nach Je - sus Chri-

B. E S S
ner - lei ge - sinnt seid un - ter ein - an - der nach Je - sus Chri-

21

S. A S
stus, auf dass ihr ein - mü - tig mit ei - nem Mun - de

A. A S
stus, auf dass ihr ein - mü - tig mit ei - nem Mun - de

T. A S
stus, auf dass ihr ein - mü - tig mit ei - nem Mun - de

B. E S
stus, auf dass ihr ein - mü - tig mit ei - nem Mun - de

musicalion
klicken für mehr

26

S. A S
lo - bet Gott, lo - bet Gott und den Va-

A. A S
lo - bet Gott, lo - bet Gott und

T. A S
lo - bet Gott, lo - bet Gott

B. E S
lo-

31

S. **A** **S** **K** **K**
 ter, lo - bet Gott, lo - bet, lo-bet Gott und

A. **A** **S** **K**
 den Va - ter, lo - bet Gott, lo - bet Gott, lo - bet Gott und

T. **A** **S** **K**
 und den Va - ter, lo - bet Gott, lo-bet Gott und

H. **H**
 und den Va - ter, lo - bet Gott, lo-bet Gott und

B. **E** **S** **K**
 bet Gott, lo - bet Gott, lo - bet Gott, lo-bet, lo-bet Gott und

36

S. **A** **S** **3**
 den Va - ter un - sers Her-ren Je - su Chri - sti. Da - rum neh-met euch

A. **A** **S** **3**
 den Va - rum neh-met euch

T. **A** **S** **3**
 den Va - rum neh-met euch

H. **H**
 den Va - rum neh-met euch

B. **E** **S** **3**
 den Va - ter un - sers Her-ren Je - su Chri - sti.

musicalion
 klicken für mehr

41

S. **A** **S** **0**
 un-ter ein-an-der auf, da-rum neh-met euch auf,

A. **A** **S** **0**
 un-ter ein-an-der auf, da-rum neh-met euch auf,

T. **A** **S** **0**
 Da- rum neh-met euch un-ter ein-an-der auf, da-rum neh-met euch auf,

H. **H**
 Da- rum neh-met euch un-ter ein-an-der auf, da-rum neh-met euch auf,

B. **E** **S** **0**
 Da- rum neh-met euch un-ter ein-an-der auf, da-rum neh-met euch auf,

47

S. A S da-rum neh-met euch un-ter ein-an - der auf, gleich -wie euch Chri-stus hat auf-ge-nom-

A. A S da-rum neh-met euch un-ter ein-an - der auf, gleich -wie euch Chri-stus hat auf-ge-nom-

T. A S H da-rum neh-met euch un-ter ein-an - der auf, gleich -wie euch Chri-stus hat auf-ge-nom-

B. E S da-rum neh-met euch un-ter ein-an - der auf, gleich -wie euch Chri-stus hat auf-ge-nom-

52

S. A S men, zu Got-tes Lo - be, be, zu

A. A S men, zu be, be, zu

T. A S H men, zu be, be,

B. E S men, zu Got-tes Lo - be, be,

musicalion
klicken für mehr

57

S. A S Got - tes Lo - be, zu Got - tes Lo - be.

A. A S Got - tes Lo - be, zu Got - tes Lo - be.

T. A S H zu Got - tes Lo - be, zu Got - tes Lo - be.

B. E S zu Got - tes Lo - be, zu Got - tes Lo - be.

Estnischer Text:

5. Kannat likkuse ja julgustese Jumal aga andku teile, et te mõtleksite sedasama omavahel Krist use Jeesuse eeskuj u kohaselt
6. et te ühel meelel ja ühest suust ülistaksite Jumalat je meie I ssanda Jeesuse Krist use I sa.
7. Seepärast võt ke vast u ükst eist, nõnda nagu ka Krist us on meid vast u võt nud Jumala kirkuseks.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Gott aber der Geduld und des Trostes \(Motette zur Trauung\)](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chor-Motette

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)