



Laudate pueri

Psalm 112 aus "Vesperae solennes de Confessore"

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 339, Nr. 4

Textübersicht und Übersetzung:

Laudate pueri Dominum; laudate nomen Domini. Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc et usque in sæculum. A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen Domini. Excelsus super omnes gentes Dominus, et super cælos gloria ejus. Quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis habitat, et humilia respicit in cælo et in terra? Suscitans a terra inopem, et de stercore erigens pauperem: ut collocet eum cum principibus, cum principibus populi sui. Qui habitare facit sterilem in domo, matrem filiorum lætantem.
(Doxologie: Gloria patri et filio et spiritui sancto ...)

Lobet, ihr Knechte, den Herrn, lobet den Namen des Herrn. Gepriesen sei des Herrn Name von nun an bis in Ewigkeit. Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang sei gelobet der Name des Herrn. Der Herr ist erhaben hoch über allen Völkern, seine Herrlichkeit ist über den Himmeln. Wer ist wie der Herr, unser Gott, der in der Höhe thront und hinab auf Himmel und Erde sieht? Er richtet den Geringen aus dem Staube auf und erhöht den Armen aus dem Kot, daß Er ihn setzte neben die Fürsten, neben die Fürsten Seines Volks. Er macht die Unfruchtbare im Hause wohnen, daß sie eine fröhliche Kindermutter wird.

(Doxologie: Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geist ...)

(Allegro)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel (Klavier)

musicalion
klicken für mehr

Tutti f

Lau - (Allegro)

f

no - men Do - mi - ni

Tutti f

A so - lis or - tu us - que

be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sæ - cu -

- te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da -

15

f

Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi -

ad oc - ca - sum lau - da

lum, Lau - da - bi - le no -

te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

f

21

nus et su - per - cœ - los glo - ri - a e -

- bi - le no - men Do - - - mi - ni.

- men [

Quis si - cut

lau - - mi - ni,

musicalion
klicken für mehr

27

jus. Quis si-cut Do-mi-nus De-us De-us no-ster, lau-da-te. Quis si-cut Do-mi-nus De-us

34

De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat.

no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat.

qui in al - tis ha - bi - tat.

no - - - ster, qui in al - tis ha - bi - tat.

41

Et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in

Et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in

Et hu - mi - li lo et in

Et hu - mi - li - a lo et in

48

ter - - - ra? Su - sci - tans a ter - ra, a ter - ra

ter - - - ra? Su - sci - tans a

ter - - - ra? Su - sci - tans a ter - ra, a ter -

ter - - - ra? Su - ci - tans a ter - - - ra,

56

in - o - pem et de ster - co - re
ter - ra, a ter - ra in - o - pem et de
ster - co - re e

63

et de ster - co - re e - ri - gens, pau - pe - rem.
ster - co - re e - ri - gens, pau - pe - rem.
pau - pe - rem.

70

Ut col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e -
rem. Ut col - lo - cet e - um, e
Ut col - lo - cet e - um, e
Ut col - lo - cet e - um, e

77

um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus

- um, - cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi -

- um - cum prin - ci - pi - bus, cum prin -

um cum prin - ci - pi - bus, cum

84

po - pu - li su - i. po - pu - li su - i.

bus po - pu - li su - i. po - pu - li su - i.

ci - pi - bus - i.

prin - ci - su - i.

musicalion
klicken für mehr

91

Qui ha - bi - ta - re

Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste

99

Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo, ma - trem

106

ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, ma - trem fi - li - o - rum læ - ri - lem in do - mo ma - trem fi - li - o - rum læ - rum læ - tan

113

tan - - - tem, ma - trem fi - li - o - rum læ - tan - tem, fi - li - tan - tem, ma - trem fi - li - o - rum læ - tan - tem, fi - li - tan - tem, ma - trem fi - li - o - rum læ - tan - tem, fi - li -

120

o - rum læ - tan - tem. Glo - ri - a pa -

127

tri, pa - tri et fi - o, Et Spi -

musicalion
klicken für mehr

134

ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto, si -

141

si - cut e - - - rat, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

149

sem - - - per et in

sem - - - per et in sæ - cu - la

sem - - - per in

sem - - - per sæ - cu - la

156

sæ - cu - la sæ - cu - lo - - - rum. A

sæ - cu - lo - - - rum. A

sæ - cu - la sæ - cu - lo - - - rum. A

sæ - cu - lo - - - rum. A

[illegible]

A musical score snippet featuring vocal parts with lyrics "men, a - - - men, a - men, a - - - men," and piano accompaniment. A large orange oval graphic is centered over the score, containing the word "musicalion" in bold lowercase letters and the phrase "klicken für mehr" below it. The page number "170" is visible at the top left.

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solennes de confessore: 4. Teil - Laudate pueri \(KA\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Klavierauszug