



Morgenglanz der Ewigkeit

Choral für gemischten Chor a cappella

Carl Loewe, 1796 - 1869

op. 131, No. 3

(Text: Christian Knorr von Rosenroth)

Getragen

S
A

1. Mor - gen - glanz der E - wig - keit, Licht, vom Licht aus
2. Dei - ner Gü - te Mor - gen - tau fall auf un - ser
3. Leucht uns selbst in je - ner Welt, du ver - klär - te

T
B

4

Gott ge - bo - ren, mach uns al - le - samt be - reit,
matt Ge - wis - sen; laß die dü - ße Le - bens - au
Gna - den son - ne; führ uns durch das Trä - nen - feld

8

öff - ne Her - zen, Mund und Oh - ren,
lau - ter sü - ßen Trost ge - nie - ßen
in das Land der sü - ßen Won - ne,

11

und ver - treib durch dei - ne Macht uns - re Nacht.
und er - quick uns, dei - ne Schar, im - mer - dar.
da die Lust, die uns er - höht, nie ver - geht.

Alle Strophen im Überblick:

Morgenglanz der Ewigkeit

1. Morgenglanz der Ewigkeit,
Licht vom unerschöpften Lichte,
Schick uns diese Morgenzeit
Deine Strahlen zu Gesichte
Und vertreib durch deine Macht
Unsre Nacht.

2. Die bewölkte Finsternis
Müsse deinem Glanz entfliegen,
Die durch Adams Apfelbiss
Uns, die kleine Welt, bestiegen,
Dass wir, Herr, durch deinen Schein
Selig sein.

3. Deiner Güte
Fall auf unser
Lass die dürre
Lauter süßen Tr
Und erquick uns, de
Immerdar.

4. Gib, dass deiner Liebe Glut
Unsre kalten Werke töte
Und erweck uns Herz und Mut
Bei entstandner Morgenröte,
Dass wir, eh wir gar vergehn,
Recht aufstehn.

5. Lass uns ja das Sündenkleid
Durch des Bundes Blut vermeiden,
Dass uns die Gerechtigkeit
Mög als wie ein Rock bekleiden
Und wir so vor aller Pein
Sicher sein.



aus der Höh,
ngsten Tage
ersteh
der Plage,
Freudenbahn
Freuen kann.

7. Leucht uns selbst in jener Welt,
Du verklarte Gnadensonne;
Führ uns durch das Tränenfeld
In das Land der süßen Wonne,
Da die Lust, die uns erhöht,
Nie vergeht.

*Christian Knorr von Rosenroth
(1636 - 1689)*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenglanz der Ewigkeit \(Choral\)](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text (7 Strophen) von Christian Knorr von Rosenroth.