

Nr. 32: Chor **Wer bis an das Ende beharrt**
(Elias Opus 70)

Mendelssohn

S. *p* *pp* *cresc.* *f*
Wer bis an das En-de be-harrt, der____ wird se - lig, wer bis an das En-de be-harrt,

A. *p* *pp* *cresc.* *f*
Wer bis an das En-de be-harrt, der wird se - lig, wer bis an das En-de be-harrt,

T. *p* *pp* *cresc.* *f*
8 Wer bis an das En-de be-harrt, der wird se- lig, wer bis an das En-de be-harrt,

B. *p* *pp* *cresc.* *f*
Wer bis bis an das En-de be-harrt,

musicalion

klicken für mehr

A S. *dim.*
der____ wird se - lig, se - - - - - lig,

A. *p* *f* *dim.*
der____ wird se - lig, wer bis an das En-de be-harrt,

T. *p* *cresc.* *f* *dim.*
8 der____ wird se - lig, der____ wird se - lig, der____ wird

B. *p* *cresc.*
der____ wird se - lig,

S. *p* *cresc.* *f* *dim.*
 der ___ wird se - lig, der ___ wird se - lig, der ___ wird se - lig,

A. *p* *cresc.* *f* *dim.*
 der wird se - lig, se - lig, wer bis an das En-de be -

T. *p* *cresc.* *f* *dim.*
 8 se - lig, der ___ wird se - lig, se - lig, der ___ wird se - lig,

B. *cresc.* *dim.*
 wer bis an das En-de be-harrt, der ___ wird se -

B

S. *p* *dim.*
 wer se -

A. *p* *cresc.* *f* *dim.*
 hart, ___ bis an das En-de be - hart, der wird se -

T. *p* *cresc.* *f* *dim.*
 8 wer bis an das En-de be-harrt, ___ der ___ wird se -

B. *p* *cresc.* *f* *dim.*
 lig, wer bis an das En-de be - hart, der wird se - lig,

musicalion

klicken für mehr

p **C** *cresc.* *sf* *f*

S. lig, wer bis an das En-de be-harrt, der___ wird se-lig,

p *cresc.* *f*

A. - lig,___ wer bis an das En - de be-harrt, der,___ der wird se-lig,

p *cresc.* *f*

T. 8 - lig, wer bis an das En-de be-harrt, der___ wird. se - lig,

p *cresc.* *f*

B. wer bis an das En-de be-harrt,___ der wird se lig, der___ wird se-lig,

dim.

S. se -

dim. *p* *pp*

A. der wird se- - lig, der___ wird se-lig, der wird se - lig.

dim. *p* *pp*

T. 8 se- - - - lig, se - lig, der___ wird se - - lig.

dim. *p* *pp*

B. der___ wird se- - - lig, der wird se - lig.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer bis an das Ende beharrt \(Fassung a cappella\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)