

Liebeslieder

Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen

9

Johannes Brahms
op. 52

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Primo

Secondo

p

p

p dolce

cantando

9

Haus, da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen

Haus, da schaut ein ro - si - ges Mäd - chen

17

aus. Das Mäd - chen, es ist _____ wohl gut_ ge - hegt,

aus. Das Mäd - chen, es ist _____ wohl gut ge - hegt,

cantando

p *pp* *p*

musicalion

klicken für mehr

26

zehn ei-ser-ne Rie - gel_ sind vor_ die Tü-re ge - legt.

zehn ei-ser-ne Rie - gel sind vor_ die Tü-re ge - legt.

pp *p* *p*

34

Zehn ei-ser-ne Rie-gel, das ist ein Spaß, die spreng ich als

Zehn ei-ser-ne Rie-gel, das ist ein Spaß, die spreng ich als

Zehn ei-ser-ne Rie-gel, das ist ein Spaß, die spreng ich als wä -

f

musicalion

klicken für mehr

42

wä - ren sie nur von Glas.

wä - ren sie nur von Glas.

wä - ren sie nur von Glas.

ren sie nur von Glas.

p

p dolce

p

cant.

49

stran - de, da steht ein Haus, da

de, da steht ein Haus, da schaut, da

stran - de, da steht, da steht ein Haus, da schaut, da

musicalion

klicken für mehr

56

schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus.

schaut ein ro - si - ges Mäd - chen aus.

pp rit.

rit. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebeslieder-Walzer: Am Donaustrande](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier>4händig

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier>4händig = Kl4h(1)