



# Alle Welt ist Dein Werk

Kleine Doppel-Motette aus Irland  
(auch in der Folge Chor 1, Chor 2, beide Chöre zu singen)

Anonymus, 16. Jahrhundert

## Größerer Chor 1

S  
A

Al - le Welt ist Dein Werk, al - le Welt ist wun - der - voll.

T

*c. f.*  
8

Al - le Welt ist Dein Werk, al - le Welt ist wun - der - voll.

B

## Kleinerer Fernchor 2

S  
A

Al - le Welt ist Dein Werk, al - le Welt ist wun - der - voll.

T

*c. f.*  
8

Al - le We' wun - der - voll,

B

musicalion

click for more

5

Al - les ju - belt Dir nun zu: Hal - le - lu - ja.

8

Al - es ju - belt Dir nun zu: Hal - le - lu - ja.

Al - les ju - belt Dir nun zu: Hal - le - lu - ja.

8

Al - les ju - belt Dir nun zu: Hal - le - lu - ja.

*Type:* Sheet music

*Title:* [Alle Welt ist Dein Werk \(Double motet\)](#)

*Composer:* [Unknown Anonymus](#)

*Period:* Early Music

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Vocal music (religious)

*Difficulty:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SATB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The song is intended for a large choir and remote choir; in both cases the main voice should be in the tenor.