

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 28

Du denkst, galantes Nymphen-Chor

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Du denkst, galantes Nymphen-Chor, dass ich in meinem
der Lie - be nicht, als wie zu - vor ge - nug er - ge - ben

Klavier

6

4

Sinn bin; Al - lein dein Denken fehlt, und

musicalion
klicken für mehr

7

wer mir das er - zählt, Dem sag' ich frei ins

10

An - ge- sicht, dem sag' ich frei ins An - ge- sicht, er

13

sieht, und kennt mich nicht, er sieht, und kennt mich nicht!

musicalion

klicken für mehr

2. Ich hab' ein Herz von

Und nicht von Diamant;

Den schönen Kindern bin ich gut;

Ich hass den Unbestand;

Den Treuen bin ich treu,

Und lieb' ohn' Heuchelei;

Die aber falsch und leicht gesinnt,

Die aber falsch und leicht gesinnt,

Schlag' ich auch leicht in Wind,

Schlag' ich auch leicht in Wind.

tes Ebenbild!

Nun sagt, ob diese nicht,

Die mich vor unempfindlich schilt,

Der Wahrheit widerspricht?

Versucht es fernerhin,

Und seht, ob nicht mein Sinn

Zu allen Zeiten so getreu,

Zu allen Zeiten so getreu,

Als wie verliebet, sei?

Als wie verliebet, sei?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du denkst, galantes Nymphen-Chor Nr. 28 Abteilung 2](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)