

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 29

Liebster Engel, zweifle nicht

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Lieb- ster En- gel, zweif- le nicht, dass ich dir al -

Klavier

3

lein ver- pflicht'. Lieb- ster En - gel, zweif- le

musicalion
klicken für mehr

5

nicht, dass ich dir al - lein ver- pflicht'.

7
Nichts kömmt mir Ge - gen dir, was mir wei - ter

9
könnt' auf Er - den ir - gend noch zu Tei - le

11
wer - den, Schö - ne für, Schö - ne für.

musicalion
klicken für mehr

2. |: Was ich liebe, lieb' ich treu;
Denn von Falschheit bin ich frei. :|
Herz und Mund
Hat den Bund
Schon zusammen fest vollzogen,
Eh', dass du mir noch gewogen,
|: Machtest kund. :|

3. |: Lieb' und folge fernerhin
Nur dem dir getreuen Sinn! :|
Lass mich dein
Ganz allein,
Weil ich noch auf Erden lebe,
Und dir so ein Beispiel gebe,
|: Eigen sein! :|

4. |: Selbst der Himmel, Glück und Zeit
Kronen die Beständigkeit :|
Unverzagt!
Was uns plagt
Und noch manchmal pflegt zu kränken
Wird vielleicht, eh' wir es denken,
|: Bald verjagt. :|

5. |: Unterdessen, glaube mir!
Bringt mich auch kein Fall von dir. :|
Ja, ich tu,
Brächest du
Endlich doch noch dein Versprechen,
Treu die Augen, wenn sie brechen,
|: Sterbend zu. :|



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebster Engel, zweifle nicht Nr. 29 Abteilung 2](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)