



Domine, tu mihi lavas pedes

Passionsmotette für gemischten Chor a cappella

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

CPM 198

Largo

Sopran

Do - mi - ne, Do - mi - ne, tu mi - hi la - - - vas, tu mi - hi

Alt

Do - mi - ne, Do - mi - ne, tu mi - hi la - - - vas, tu mi - hi

Tenor

Do - mi - ne, Do - mi - ne, tu mi - hi la - - - vas, tu mi - hi

Baß

Do - mi - ne, Do - mi - ne, tu mi - hi la - - - vas, tu mi - hi

8

la - - - vas, tu mi - hi la - vas pe - des? Re - spon - dit Je - sus et di - xit e -

la - - - vas, tu mi - hi la - vas pe - des? Re - spon - dit Je - sus et di - xit e -

la - - - vas, tu mi - hi la - vas pe - des? Re - spon - dit Je - sus et di - xit e -

la - - - vas, tu mi - hi la - vas pe - des? Re - spon - dit Je - sus et di - xit e -

15

i, et di - xit e - i: Si - non la - ve-ro ti - bi pe - des

i, et di - xit e - i: Si - non la - ve-ro ti - bi pe - des

i, et di - xit e - i: Si - non la - ve-ro ti - bi pe - des

i, et di - xit e - i: Si - non la - ve-ro ti - bi pe - des

22

non ha-be-bis par-tem me-cum non ha-be-bis par-tem me-cum, si non la-ve-

non ha-be-bis par-tem me-cum non ha-be-bis par-tem me-cum, si non la-ve-

8 non ha-be-bis par-tem me-cum non ha-be-bis par-tem me-cum, si non la-ve-

non ha-be-bis par-tem me-cum non ha-be-bis par-tem me-cum, si non la-ve-

29

ro-ti-bi pe-des non ha-be-bis par-tem me-cum, par-tem

ro-ti-bi - cum, par-tem

8 ro-ti-bi pe-des non ha-be-bis par-tem me-cum, par-tem

ro-ti-bi pe-des non ha-be-bis par-tem me-cum, par-tem

35

me-cum, non ha-be-bis par-tem me-cum.

me-cum, non ha-be-bis par-tem me-cum.

8 me-cum, non ha-be-bis par-tem me-cum.

me-cum, non ha-be-bis par-tem me-cum.

Type: Sheet music

Título: [Domine, tu mihi lavas pedes](#)

Compositor: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Época: Clasicismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto después de Juan 13.