



Scapulis suis

Motette für gemischten Chor a cappella

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

Andante con moto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f Sca - pu - lis su - is, sca - pu - lis

f Sca - pu - lis su - is, sca - pu - lis

f Sca - pu - lis

f Sca - pu - lis su

5

p su - is ob - mi - nus, et sub

p su - is o - nus,

8

p su - is ob - um - bra - bit ti - bi Do - mi - nus

p su - is ob - um - bra - bit ti - bi Do - mi - nus

10

pen - nis e - jus, sub pen - nis

f sub pen - nis e - jus, sub pen - nis e - jus, sub pen

f sub pen - nis e - jus, sub pen - nis e - jus, sub

f sub pen - nis e - jus, sub pen - nis e

15

e - jus, sub pen - nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - bis, spe -
- nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - bis, spe -
pen - - - nis e - - - jus spe - ra bis, spe - ra -
- jus, sub pen - - - nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - bis, spe -

21

ra - bis, scu - to cir - cum - da - bit te,
ra - - - bit te,
- bis, - da - bit te,
ra - bis, scu - to cir - cum - da - bit te,

27

scu - to cir - cum - da - bit te sub pen - nis e - - - jus, sub pen - nis
scu - to cir - cum - da - bit te sub pen - nis e - - -
scu - to cir - cum - da - bit te sub pen - nis e - - - jus, sub pen - nis
scu - to cir - cum - da - bit te sub pen - nis e - - -

33

p *rall.*

e - jus spe - ra - bis, spe - ra -

jus, sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra -

8

p *rall.*

e - jus spe - ra - bis, spe - ra -

jus, sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra -

39

a tempo *f* *p*

bis. Sca - pu - lis su - is, sca - pu - lis su - is ob -

a tempo *f* *p*

bis. pu - lis su - is ob -

a tempo

8

bis. sca - pu - lis su - is

a tempo *f*

bis. Sca - pu - lis su - is

45

p

- um-bra-bit ti - bi, ob-um-bra-bit ti - bi Do - mi-nus, Do - mi-nus, sub

- um-bra-bit ti - bi, ob-um-bra-bit ti - bi Do - mi-nus, Do - mi-nus,

p

8

ob-um-bra-bit ti - bi, ob-um-bra-bit ti - bi Do - mi-nus, Do - mi-nus,

p

ob-um-bra-bit ti - bi, ob-um-bra-bit ti - bi Do - mi-nus, Do - mi-nus,

51

f

pen - nis e - jus spe - ra - bis, spe -

p *f*

sub pen-nis e - jus, sub pen - nis e - jus spe - ra - bis, spe -

p *f*

sub pen - nis e - jus spe - ra - bis, spe -

p *f*

sub pen - nis e - jus, spe - ra - bis,

57

p dolce

ra - bis, sub - pen - nis e - jus spe - ra

p dolce

ra - - - jus spe - ra

p dolce

ra - bis, - jus spe - ra

p dolce

spe - ra bis sub pen - nis e - jus spe - ra

63

pp rall.

- bis, spe - ra - - bis, spe - ra - bis.

pp rall.

- bis, spe - ra - bis, spe - ra - bis.

pp rall.

- bis, spe - ra - - bis, spe - ra - bis.

pp rall.

- - - bis, spe - ra - - bis, spe - ra - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Scapulis suis \(Motette, Offertorium\)](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (mhoessl.de).