

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Heine

Gesang

Klavier

mf

Ein Jüng-ling liebt ein

Mäd - chen, die hat ei-nen an-dre-
weil-kes der and - re liebt ei - ne

an - dre, und hat sich mit die - ser ver - mählt.

musicalion
click for more

Das Mäd-chen nimmt aus Är-ger den er- sten be- sten

Mann, der ihr in den Weg ge- lau- fen; der Jüng-ling ist ü- bel dran. Es

musicalion
click for more

ist ei- ne al- te Ge- schich- te, doch bleibt sie im- mer neu; und

wem sie just pas - sie - ret, dem bricht das Herz ent - zwei.

ritard. *sf* *a tempo* *f*

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is in a key with two flats and contains the lyrics 'wem sie just pas - sie - ret, dem bricht das Herz ent - zwei.' The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Performance markings include 'ritard.' (ritardando), 'sf' (sforzando), 'a tempo', and 'f' (forte).

musicalion
click for more

The second system of the musical score continues the piano accompaniment from the first system. It features similar complex rhythmic patterns. Overlaid on the center of this system is a semi-transparent orange oval containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'click for more' in a smaller font below it.

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. It features similar complex rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Type: Sheet music

Title: [Ein Jüngling liebt ein Mädchen](#)

Composer: [Robert Schumann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Dichterliebe/Heine

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)