

Elzéar Genet
de Carpentras

Plorans ploravit in nocte

Lamentationes Jeremiae 1,2

ca. 1470 - 1548

Editions du Septier
Notenwerte verkürzt

S
A
T
B

Plo - rans plo - - ra - - vit in no - cte, in no - - -

Plo - rans plo - ra - vit in no - - -

8 Plo - rans plo - ra - vit in no - - -

Plo - rans plo - - - ra - vit in no - - - - -

5

cte et la - cri - mae e - ius. et la - cri - mae e ius, et

cte mae e - ius,

8 cte et la cri mae - e - - ius, et

cte et la - cri - mae - e - - ius, et

9

la - cri - mae e - ius, et la - cri - mae e - ius in - ma - xil - lis

et la - cri - mae e - ius in - ma - xil - lis - e - -

8 la - cri - mae e ius, et la - cri - mae e - ius

la - cri - mae e - ius in - ma - xil - lis e - - -

13

e - ius, in - ma - xil - lis e - ius.
 - ius, in - ma - xil - lis e - ius.
 8 in - ma - xil - lis e - ius.
 - ius, in - ma - xil - lis e - ius.

16

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 Je - ru - sa - lem, con -
 8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

musicalion
klicken für mehr

20

ver - te - re - ad Do - mi - num De - um, ad Do - mi -
 ver - te - re - ad Do - mi - num De - um,
 8 ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

musicalion
klicken für mehr

24

num De - um tu - .

- - - - um - .

ad Do - mi - .

8 num De - um tu - - - -

ad Do - mi - num De - um, ad Do - mi -

ad Do - mi - num De - um ad Do - - - mi -

27

num De - um, ad Do - mi - num De - um tu - um, um.

num De - um tu - - - - .

8 num De - um - - .

num De - um tu - - - - um, De - um tu - um.

HGL

Plorans ploravit in nocte
et lacrimae eius in maxillis eius.
Jerusalem, Jerusalem,
convertere ad Dominum Deum tuum.

Sie weinte und klagte in der Nacht,
Tränen auf ihren Wangen.
Jerusalem, Jerusalem,
bekehre dich zum Herrn, deinem Gott.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Plorans ploravit in nocte \(Lamentationes Jeremiae 1,2\)](#)

Komponist: [Elzéar Genet \(de Carpentras\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)