

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 37

Unbetrübt! Geliebte Seele

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Un - be - trübt! ge - lieb - te See - le, Sturm und

Klavier

6 6 7

3

Wet - ter le - gen sich, Sturm und Wet - ter le - gen sich.

6 6 6 5 4 3

musicalion
klicken für mehr

7

f Scheint uns gleich in uns- rer Lie - be *p* Stern und Glück bis- wei - len

f *p*

6 # 7 # 6 #

10

trü - be, und im Fort- gang hin- der - lich

Da Capo.

2. Unbetrübt! wenn Neid und Eifer

Manchmal uns zu kränken sucht,
 Manchmal uns zu kränken sucht.
 Es ist unter unserm Orden
 Schon zu einer Mode worden,
 Dass man auf ihn schmäht und flucht.
 Da Capo.

4. Unbetrübt! wenn das Verhängnis

Uns die Trennung anbefiehlt,
 Uns die Trennung anbefiehlt.
 Bleibt uns nur das Wiederkommen
 Von demselben unbenommen
 Haben wir noch nichts verspielt.
 Da Capo.

3. Unbetrübt! wenn unsersgleichen

Manches besser Glück
 Manches besser Glück
 Der Versehung weiß
 Wird uns endlich a
 Ob es itzt gleich

5. Unbetrübt! geliebte Seele,

Unbetrübt, unbetrübt,
 Unbetrübt!
 Im Leide
 Freude,
 Endig liebt.
 Da Capo.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unbetrübt! Geliebte Seele nr. 37 Abteilung 2](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)