

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 38

Schönste Phyllis, darf ich trauen

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Schön - ste und Phyl - lis darf ich trau - en, und auf
Lieb' und Nei - gung si - cher bau - en, die dir

Klavier

6 6 5 6

3

dei - ne Red - lich - keit bist du fä - hig nur zu
mei - ne Brust ge - weicht?

musicalion
klicken für mehr

6 4 # 6

7

bin - den, und ver - spot - test mei - ne Pein? O - der

6 6 4

10

kann auch kein Ent - zün- den treu- er Lie- be Wir- kung sein?

2. Sieh! hier gibt mein treu Gemüte
Sich vor dir, als Richter an:
Ob ich unwert deiner Güte,
Oder würdig heißen kann?
Reiß mein Herz aus seiner Höhle
Und durchsuche Trieb und Blut!
Meine redlich treue Seele
Bürget vor den Wankelmut.

5. Himmell! was erblick' ich? Zählen.
Was will mir dies Augen-Nass
Zärtliches von dir erklären?
Sage, Kindchen, was ist das?
Wie? dass mir noch gar dein Schweigen
Etwas schmerzliches bedeut';
Nein! es sind wahrhafte Zeugen
Deiner Treu und Redlichkeit.

3. Tausend Menschen, die sich
Tausend andre ne
Die der Treue sich
Stehn dir nicht.
Als nur ich, durch n
Dass sich bloß die
Dir ein Beispiel abzugeben,
Wie man recht und ehrlich liebt.

So kommt auch nicht mehr geschossen,
Oder quält mir Phyllis nicht.

4. Folge meinen treuen Lehren,
Liebster Engel, folge nach!
Redlich lieben, treu verehren,
Duldet alles Ungemach.
Gib mir durch entbranntes Küssen
Endlich nur, geliebter Mund,
Ohne Falschheit dein Entschließen
Und des Herzens Meinung kund!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schönste Phyllis, darf ich trauen Nr. 38 Abteilung 2](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)