

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 38

Schönste Phyllis, darf ich trauen

(Aria)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Schön - ste und Phyl - lis darf ich trau - en, und auf
Lieb' und Nei - gung si - cher bau - en, die dir

Klavier

6 6 5 6

3

dei - ne Red - lich - keit bist du fä - hig nur zu
mei - ne Brust ge - weicht?

musicalion
click for more

6 4 # 6

7

bin - den, und ver - spot - test mei - ne Pein? O - der

6 6 4

10

kann auch kein Ent - zün- den treu- er Lie- be Wir- kung sein?

6 6 6 5 6 4 #

2. Sieh! hier gibt mein treu Gemüte
Sich vor dir, als Richter an:
Ob ich unwert deiner Güte,
Oder würdig heißen kann?
Reiß mein Herz aus seiner Höhle
Und durchsuche Trieb und Blut!
Meine redlich treue Seele
Bürget vor den Wankelmut.

5. Himmell! was erblick' ich? Zählen.
Was will mir dies Augen-Nass
Zärtliches von dir erklären?
Sage, Kindchen, was ist das?
Wie? dass mir noch gar dein Schweigen
Etwas schmerzliches bedeut';
Nein! es sind wahrhafte Zeugen
Deiner Treu und Redlichkeit.

3. Tausend Menschen, die sich
Tausend andre ne
Die der Treue sich
Stehn dir nicht.
Als nur ich, durch n
Dass sich bloß die
Dir ein Beispiel abzugeben,
Wie man recht und ehrlich liebt.

So kommt auch nicht mehr geschossen,
Oder quält mir Phyllis nicht.

4. Folge meinen treuen Lehren,
Liebster Engel, folge nach!
Redlich lieben, treu verehren,
Duldet alles Ungemach.
Gib mir durch entbranntes Küssen
Endlich nur, geliebter Mund,
Ohne Falschheit dein Entschließen
Und des Herzens Meinung kund!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Schönste Phyllis, darf ich trauen No. 38 Pt. 2](#)

Composer: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Classical Music

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)