

# Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 38

## Schönste Phyllis, darf ich trauen

### (Aria)

Originaltonart

Sperontes  
Ausgabe 1742

*Gesang*

1. Schön - ste und Phyl - lis darf ich trau - en, und auf  
Lieb' und Nei - gung si - cher bau - en, die dir

*Klavier*

6 6 5 6

3

dei - ne Red - lich - keit bist du fä - hig nur zu  
mei - ne Brust ge - weicht?

**musicalion**  
click for more

6 4 # 6

7

bin - den, und ver - spot - test mei - ne Pein? O - der

# 6 6 4 #

10

kann auch kein Ent - zün- den treu- er Lie- be Wir- kung sein?

6 6 6 5 6 4 #

2. Sieh! hier gibt mein treu Gemüte  
Sich vor dir, als Richter an:  
Ob ich unwert deiner Güte,  
Oder würdig heißen kann?  
Reiß mein Herz aus seiner Höhle  
Und durchsuche Trieb und Blut!  
Meine redlich treue Seele  
Bürget vor den Wankelmut.

5. Himmel! was erblick' ich? Zählen.  
Was will mir dies Augen-Nass  
Zärtliches von dir erklären?  
Sage, Kindchen, was ist das?  
Wie? dass mir noch gar dein Schweigen  
Etwas schmerzliches bedeut';  
Nein! es sind wahrhafte Zeugen  
Deiner Treu und Redlichkeit.

3. Tausend Menschen, die sich  
Tausend andre neigen,  
Die der Treue sich nicht  
Stehn dir nicht.  
Als nur ich, durch dich,  
Dass sich bloß die Welt  
Dir ein Beispiel abzugeben,  
Wie man recht und ehrlich liebt.

So kommt auch nicht mehr geschossen,  
Oder quält mir Phyllis nicht.

4. Folge meinen treuen Lehren,  
Liebster Engel, folge nach!  
Redlich lieben, treu verehren,  
Duldet alles Ungemach.  
Gib mir durch entbranntes Küssen  
Endlich nur, geliebter Mund,  
Ohne Falschheit dein Entschließen  
Und des Herzens Meinung kund!

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Schönste Phyllis, darf ich trauen No. 38 Pt. 2](#)

*Compositor:* [Johann S. Scholze Sperontes](#)

*Época:* Clasicismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Classical Music

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>sop+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)