



Ave Maria

Motette für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orgel/Klavier

Anton Cajetan Adlgasser, 1729 - 1777

Allegro

Orgel (Klavier)

mf

f

5

8

musicalion
klicken für mehr

12

Solo p

A - ve Ma - ri - a, gra

12

p

16

— ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

16

20

a - ve Ma - ri - a, gra - - - ti - a

23

ple - na, gra - ti - - - a ple - na, Do - - - - mi - nus

27

te - cum, be - - - - ne -

musicalion
klicken für mehr

31

- di - cta, be - - - ne - di - cta tu in mu - li -

35

e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - (e) -

40

(e) - (e) - (e) - ri-bus,

40

f

45

et be - ne - di - tus fru - ctus ven -

45

p *f* *p cresc.*

49

is - tu - - - -

49

f

musicalion
klicken für mehr

53

i.

53

57

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

57

p

62

gra - ti - a ple - na, Do - - - mi - nus te - cum, be



66

- - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus



70

et be - ne - et be - ne -

p

musicalion
klicken für mehr



75

di - tus fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i,



80

fru - ctus ve(n) - - - (en)

p *cresc.*



85

- tris tu - i,

85

f *p* *f* *p* *dolce*

90

be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri - bus,

90

cresc. *f*

94

di - tus fru - ctus -

94

fp

musicalion
klicken für mehr

98

ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i.

98

f

102

102

106 **Allegretto** *Tutti f*

S
San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

A
San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

T
San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

B
San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

106



musicalion

klicken für mehr

112

ma - ter De - i, o - - - ra pro no - - - bis, pro no - bis

ma - ter De - i, o - - - ra pro no - - - bis, pro no - bis

ma - ter De - i, o - - - ra pro no - - - bis, pro no - bis

ma - ter De - i, o - - - ra pro no - - - bis, pro no - bis

112



119

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor -

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor -

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor -

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor -

119

f

musicalion

klicken für mehr

126

tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - - - tis,

tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - - - tis,

tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - - - tis,

tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - - - tis,

126

p *f*

133



nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men, ___

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men, ___

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men, ___

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men, ___

133



musicalion

klicken für mehr

139



a - men, a - men.

men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

139



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Motette\)](#)

Komponist: [Anton Cajetan Adlgasser](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)

In verändertem Format und transformiert (einen Ton tiefer) übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de)