

VOCE MEA

Giovanni Croce (1557-1609)

♩ = 106

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Vo - - ce me - a ad Do - - mi - num cla - ma - vi, vo -

Vo - - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma -

8 Vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - - - ma - - -

Vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma - - -

6

S

A

T

B

- ce me - - - - - Do - mi - num - - -

vi, vo - - - - - a ad

8 vi, - - - - - vo - ce me - a, vo - ce me - a ad

vi, vo - - ce me - a, vo - ce me - a - - - ad Do -

musicalion
klicken für mehr

11

S

A

T

B

- - - cla - ma - - - - - vi, vo - - - - - ce me - a - - -

Do - mi - num cla - ma - - - vi, vo - - - - - ce me - a - - -

8 Do - mi - num - - - cla - ma - vi, vo - - - - - ce me - a - - -

- mi - num - - - cla - ma - vi, vo - - - - - ce me - a ad

16

S
ad De - - um, et in - ten - dit mi - - hi, et in - ten - dit mi -

A
ad De - um, et in - ten - dit mi - - -

T
8
ad De - um, et in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi -

B
De - um, et in - ten - dit mi - hi,

21

S
hi, et in - ten - - - dit mi - - - hi.

A
hi, et in - tend - - - dit mi - - - hi.

T
8
hi, - - - hi.

B
et in - - - hi.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Voce mea ad Dominum \(Motette\)](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)