

VOCE MEA

Giovanni Croce (1557-1609)

$\text{♩} = 106$

Sopran
Vo - - ce me - a ad Do - - mi - num cla - ma - vi, vo -

Alt
Vo - - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma -

Tenor
8 Vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - - - ma - -

Bass
Vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma - - -

6

S
- ce me - - - - - Do - mi - num - - -

A
vi, vo - - - - - a ad

T
8 vi, - - - - - vo - ce me - a, vo - ce me - a ad

B
vi, vo - - ce me - a, vo - ce me - a - - - ad Do -

musicalion
click for more

11

S
- - - cla - ma - - - - - vi, vo - - - - - ce me - a - - -

A
Do - mi - num cla - ma - - - vi, vo - - - - - ce me - a - - -

T
8 Do - mi - num - - - cla - ma - vi, vo - - - - - ce me - a - - -

B
- mi - num - - - cla - ma - vi, vo - - - - - ce me - a ad

16

S
ad De - - um, et in - ten - dit mi - - hi, et in - ten - dit mi -

A
ad De - um, et in - ten - dit mi - - -

T
8
ad De - um, et in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi -

B
De - um, et in - ten - dit mi - hi,

21

S
hi, et in - ten - - - dit mi - - - hi.

A
hi, et in - tend - - - dit mi - - - hi.

T
8
hi, - - - hi.

B
et in - - - hi.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Voce mea ad Dominum \(Motete\)](#)

Compositor: [Giovanni Croce](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)