

Neue Liebeslieder

Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen

2

Johannes Brahms
op. 65

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Primo

Secondo

p

Fin - ste - re Schat - ten der Nacht, Wo - gen - und Wir - bel - ge -

6

p

Fin - ste - re Schat - ten der Nacht, Wo - gen - und Wir - bel - ge -

fin - ste - re Schat - ten der Nacht, Wo - gen - und Wir - bel - ge -

fahr!

12 **A** *p*

fahr! Sind wohl, die da ge - lind ra - sten auf

fahr! Sind wohl, die da ge - lind ra - sten auf

A *p*

A *p*

17

si - che - rem Lan - de, Euch zu be - grei - ten im - stan - de?

Euch

si - che - rem Lan - de, Euch zu be - grei - fen im - stan. - de?

p

p

musicalion
click for more

22 **B**

Das ist der nur al - lein, wel - cher auf

Das ist der nur al - lein, wel - cher auf

B

B

musicalion

click for more

29

wil - der See, stür - mi-scher Ö - de treibt, Mei - len ent -

cresc.

wil - der See, stür - mi-scher Ö - de treibt,

cresc.

cresc.

C

C

36

f *p*

fernt vom Stran - de, ent - fernt vom Stran

f *p*

Mei - len ent - fernt vom Stran

(8va)

musicalion
click for more

43

de.

de.

1. 2.

1. 2.

Type: Sheet music

Title: [Liebeslieder-Walzer: Finstere Schatten der Nacht](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano>4hands

Orchestration: Piano>4hands = Pf4h(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)