

Neue Liebeslieder

Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen

14

Johannes Brahms
op. 65

S. *f* Flam - men - au - ge, dunk - les Haar, Kna - be won - nig und ver -

A. *f*

T.

B.

I. *f*

II. *f*



8 *p* wo - gen Kum - mer ist durch dich hin - ein *p*

f Kum - mer ist durch dich hin -

p

p



14

cresc.

in mein ar - mes Herz ge - zo - gen, in mein ar - mes

ein in mein ar - mes Herz ge - zo - gen, ge -

cresc.

musicalion
click for more

20

Herz ge - zo - gen! dann - mehr da - ge - dank - les Haar, -

zo - gen! -

A

f

A

f

40

in___ mein ar___- mes Herz___ ge - zo___ - gen!

p

f

p

musicalion
click for more

47 **B**

p

Kann in Eis der Son - ne Brand, sich in Nacht der Tag ver -

p

Kann in Eis der Son - ne Brand, sich in Nacht der Tag ver -

p

espr.

B

p

54

cresc.

keh - ren? Kann die hei - ße Men - schen - brust at - men oh - ne

cresc.

keh - ren? Kann die hei - ße Men - schen - brust at - men oh - ne

cresc.

cresc.

C

61

Glut be - geh

f

p espr.

Ist die

Glut be - geh - ren? Ist die Flur *p* so vol - ler

f

p

p

Ist die Flur so

musicalion
click for more

82

he? ver - ge - he?

he? ver - ge - he?

he? ver - ge - he?

rit.

p

rit.

p

p

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Liebeslieder-Walzer: Flammenauge dunkles Haar](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano>4hands

Orchestration: Piano>4hands = Pf4h(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)