

Neue Liebeslieder

Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen

15

Johannes Brahms
op. 65

Ruhig *poco f*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

poco f Nun, — ihr Mu — sen, ge -
poco f Nun, — ihr Mu - sen, ge -
poco f Nun, — ihr Mu - sen, ge -
poco f Nun, — ihr Mu - sen, ge -

Ruhig *poco f*

Primo
Secondo

Ruhig *poco f*

musicalion
klicken für mehr

3

S. nug! Ver - ge - bens strebt ihr zu schil — dern, zu schil - dern,
A. nug! Ver - ge — bens strebt ihr zu schil - dern,
T. nug! Ver - ge - bens strebt — ihr zu schil - dern,
B. nug! Ver - ge - bens strebt ihr zu schil - dern,

I.
II.

p

5

S. wie sich Jam - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der

A. wie sich Jam - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der

T.

B.

I.

II.

7

S. Brust, wie sich Jam - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der

A. Brust, Jam - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der

T. wie sich Jam - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der

B. Jam - mer und Glück wech - seln in lie - ben - der

I.

II.

9

S. Brust. **A** *p* Hei - len kön - net die Wun - den ihr

A. Brust.

T. Brust. *p* Hei - len kön - net die

B. Brust. *p* die

I. *p* **A**

II. **A**

11

S. nicht, die A - mor ge - schla - gen; hei - len kön - net die

A. die A - mor ge - schla - gen;

T. Wun - den ihr nicht, hei - len kön - net die Wun - den ihr

B. A - mor ge - schla - gen;

I.

II.

13

S. Wun - den ihr nicht *cresc.* die A - mor ge -

A. hei - len kön - net die Wun - den ihr nicht, die A - mor ge - schla - gen, die

T. *cresc.* nicht, hei - len kön - net die Wun - den ihr nicht, die

B. *cresc.* hei - len kön - net die Wun - den ihr

I.

II.

musicalion

klicken für mehr

15

S. schla - gen, die A - mor, die A - mor ge - schla -

A. *f* A - mor, die A - mor, die A - mor ge - schla - *dim.* *p*

T. *f* A - mor ge - schla - gen, die A - mor ge - schla - *dim.* *p*

B. *f* nicht, die A - mor ge - schla - gen, die A - mor ge - schla - *dim.* *p*

I.

II.

18 **B**

S. gen, a - ber Lin - de - rung kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von

A. gen, Lin - de - rung kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von

T. gen, Lin - de - rung kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von

B. gen, a - ber Lin - de - rung

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

20

S. euch, a - ber Lin - de - rung kommt ein - zig, ein - zig, ihr Gu - ten, von

A. euch, Lin - de - rung kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von

T. euch, a - ber Lin - de - rung kommt ein - zig, ihr Gu - ten, von

B. kommt, a - ber Lin - de - rung kommt ein - zig,

I.

II.

22

S. euch, *p dolce* ein - zig,

A. euch,

T. *p dolce* euch, a - ber Lin - de - rung kommt ein - zig, ihr Gu - ten,

B. *p* ein - zig, ihr Gu - ten, von

I. *p dolce*

II. *p*

24

S. ihr Gu - ten, von euch, von euch.

A. ein - zig, ihr Gu - ten, von euch.

T. ihr Gu - ten, von euch, von euch.

B. euch, von euch, von euch.

I.

II.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebeslieder-Walzer: Zum Schluß](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier>4händig

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier>4händig = Kl4h(1)