

R. Führer: Caecilienmesse Op. 200

Kyrie

Andante

Tr1

Tr2

Vln I

Vln II

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Gott ur Gott und Herr,

Gott und Herr, er - bar — me Dich un-ser, Gott und Herr,

Gott und Herr, er - bar - me Dich un-ser, Gott und Herr,

Gott und Herr, er - bar — me Dich un-ser, Gott und Herr,

Gott und Herr, er - bar — me Dich un-ser, Gott und Herr,

Gott und Herr, er - bar — me Dich un-ser, Gott und Herr,

musicalion
klicken für mehr

6

Tr1

Tr2

V1

V2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Gott und Herr er - bar - me Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm

musicalion
klicken für mehr

12

Tr1

Tr2

VII

VI2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

p *f* *ff* *p* *f* *ff* *p* *f* *ff* *p* *f* *ff*

Dich. Dich un - ser,

Dich. Dich un ser,

8 Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un - ser,

Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un ser,

p *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

18

Tr1

Tr2

VII

VI2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

p

Solo

Chri - stus er

Chri- stus, Chri - stus

musicalion

klicken für mehr

The image shows a musical score for a choir and orchestra. The score is written for ten parts: Tr1, Tr2, VII, VI2, Vla, Sop, Alt, Ten, Baß, and Kb. The key signature is one sharp (F#). The Soprano part has a 'Solo' section. The lyrics 'Chri - stus er' and 'Chri- stus, Chri - stus' are visible. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

24

Tr1

Tr2

VII

VI2

Vla

Sop

er - barm

Tutti f

me Dich,

Alt

bar - me Dich,

Ten

8

Herr er - bar-me er - bar - me Dich,

Baß

Herr er - bar-me er - bar - me Dich,

Kb

musicalion
klicken für mehr

30

Tr1

Tr2

VII

VI2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Herr er und Herr er -

Herr er - Gott und Herr er -

8 Herr er - bar - me Dich un ser. Gott und Herr er -

Herr er - bar - me Dich un - ser. Gott und Herr er -

musicalion
klicken für mehr

36

Tr1

Tr2

Vll

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

bar — medich

er - bar - me Dich.

bar — medich u.

irer - bar - me Dich.

8 bar - medich unser, Gott und Herr, Gott und Herr er-bar - me Dich.

bar — medich unser, Gott und Herr, Gott und Herer - bar - me Dich.

musicalion

klicken für mehr

42

Tr1 *p* *f* *p*

Tr2 *p* *f* *p*

VII *f* *p*

VI2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Sop Chri-stus er - ri-stus er - barm Dich, er -

Alt Chri-stus er - Chri-stus er - barm Dich, er -

Ten 8 Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Baß Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Kb *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

48

Tr1 *f* *p*

Tr2 *f* *p*

VII *f* *p*

VI2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Sop *f* *p*
barm bar - me Dich.

Alt *f*
barm Dich. bar - me Dich.

Ten *f* *p*
8 barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

Baß *f*
barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

Kb *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

R. Führer: Caecilienmesse Op. 200

Kyrie

Andante

Tr1

Tr2

6

Tr1

Tr2

12

Tr1

Tr2

18

Tr1

Tr2

24

Tr1

Tr2

30

Tr1

Tr2

musicalion
klicken für mehr

Tr1

Tr2

36



Tr1

Tr2

42

p *f* *p*



Tr1

Tr2

48

f *p*



musicalion
klicken für mehr

VII

VI2

Vla

VII

VI2

Vla

VII

VI2

Vla

VII

VI2

Vla

24

VII

VI2

Vla

30

VII

VI2

Vla

36

VII

VI2

Vla

musicalion
klicken für mehr

42

VII

VI2

Vla

48

VII

VII

VII

Vla



Sop *p* Gott und Herr, er - bar___ me Dich un-ser, *f* Gott und Herr,

Alt *p* Gott und Herr, er - bar___ me Dich un-ser, *f* Gott und Herr,

Ten *p* 8 Gott und Herr, er - bar - me Dich un-ser, *f* Gott und Herr,

Baß *p* Gott und Herr, er - bar___ me Dich un-ser, *f* Gott und Herr,

Sop 6 *p* Gott und Herr er - bar___ me Dich. *f* Chri-stus er - barm Dich, er - barm

Alt *p* Gott und Herr Dich, er - barm *f*

Ten 8 *p* Gott und Herr er - bar - me Dich. *f* Chri-stus er - barm Dich, er - barm

Baß *p* Gott und Herr er - bar - me Dich. *f* Chri-stus er - barm Dich, er - barm

Sop 12 *f* Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un - ser,

Alt *f* Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un___ ser,

Ten 8 *f* Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un - ser,

Baß *f* Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un___ ser,

musicalion
klicken für mehr

18 *Solo*

Sop Chri - stus er - bar-me Dich, Chri___ stus er - bar-me Dich, Chri- stus, Chri - stus

Alt

Ten 8

Baß

24 *Tutti f*

Sop er - barm Dich un - ser. Herr er - bar-me er - bar - me Dich,

Alt - me Dich,

Ten 8

Baß Herr er - bar-me er - bar - me Dich,

Herr er - bar-me er - bar - me Dich,

musicalion
klicken für mehr

30 *p*

Sop Herr er - bar-me Dich un___ ser. Gott und Herr er -

Alt Herr er - bar-me Dich un___ ser. Gott und Herr er -

Ten 8 Herr er - bar-me Dich un___ ser. Gott und Herr er -

Baß Herr er - bar-me Dich un - ser. Gott und Herr er -

36

Sop
bar — medich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

Alt
bar — medich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

Ten
8 bar - medich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

Baß
bar — medich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

42

Sop
Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Alt
Chri-stus er stus er - barm Dich, er -

Ten
8 Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Baß
Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

musicalion
klicken für mehr

48

Sop
barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

Alt
barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

Ten
8 barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

Baß
barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.



R. Führer: Caecilienmesse Op. 200

Kyrie

Andante

Tr1

Tr2



6

Tr1

Tr2



12

Tr1

Tr2



18

Tr1

Tr2



24

Tr1

Tr2



30

Tr1

Tr2



musicalion

klicken für mehr

Tr1

Tr2

36



Tr1

Tr2

42

p *f* *p*



Tr1

Tr2

48

f *p*



musicalion
klicken für mehr

VI1

VI2

Vla

p *f*

VI1

VI2

Vla

p *f*

VI1

VI2

Vla

p *f* *ff*

VI1

VI2

Vla

p *f*

24

VII

VI2

Vla

30

VII

VI2

Vla

36

VII

VI2

Vla

42

VII

VI2

Vla

musicalion

klicken für mehr

48

VII

VII

VII

Vla



Sop *p* Gott und Herr, er - bar___ me Dich un-ser, *f* Gott und Herr,

Alt *p* Gott und Herr, er - bar___ me Dich un-ser, *f* Gott und Herr,

Ten *p* 8 Gott und Herr, er - bar - me Dich un-ser, *f* Gott und Herr,

Baß *p* Gott und Herr, er - bar___ me Dich un-ser, *f* Gott und Herr,

Sop 6 *p* Gott und Herr er - bar___ me Dich. *f* Chri-stus er - barm Dich, er - barm

Alt *p* Gott und Herr Dich, er - barm *f*

Ten 8 *p* Gott und Herr er - bar - me Dich. *f* Chri-stus er - barm Dich, er - barm

Baß *p* Gott und Herr er - bar - me Dich. *f* Chri-stus er - barm Dich, er - barm

Sop 12 *f* Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un - ser,

Alt *f* Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un___ ser,

Ten 8 *f* Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un - ser,

Baß *f* Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un___ ser,

musicalion
klicken für mehr

18 *Solo*

Sop Chri - stus er - bar-me Dich, Chri___ stus er - bar-me Dich, Chri- stus, Chri - stus

Alt

Ten 8

Baß

24 *Tutti f*

Sop er - barm Dich un - ser. Herr er - bar-me er - bar - me Dich,

Alt - me Dich,

Ten 8

Baß Herr er - bar-me er - bar - me Dich,

Herr er - bar-me er - bar - me Dich,

musicalion
klicken für mehr

30 *p*

Sop Herr er - bar-me Dich un___ ser. Gott und Herr er -

Alt Herr er - bar-me Dich un___ ser. Gott und Herr er -

Ten 8 Herr er - bar-me Dich un___ ser. Gott und Herr er -

Baß Herr er - bar-me Dich un - ser. Gott und Herr er -

36

Sop

Alt

Ten

Baß

bar — medich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

8 bar - medich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

bar — medich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

42

Sop

Alt

Ten

Baß

Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Chri-stus er

stus er - barm Dich, er -

8 Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

48

Sop

Alt

Ten

Baß

barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

8 barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

musicalion
klicken für mehr

Kb *p* *f*

[6] Kb *p* *f*

[12] Kb *p* *f* *ff*

[18] Kb *p*

[24] Kb *f*

[30] Kb *p*

[36] Kb *p*

[42] Kb

[48] Kb *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a keyboard instrument, likely a piano, in 3/4 time. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of nine staves, each labeled 'Kb' on the left. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a measure number [6] and dynamics *p* and *f*. The third staff includes a measure number [12] and dynamics *p*, *f*, and *ff*. The fourth staff includes a measure number [18] and a piano (*p*) dynamic. The fifth staff includes a measure number [24] and a forte (*f*) dynamic. The sixth staff includes a measure number [30] and a piano (*p*) dynamic. The seventh staff includes a measure number [36] and a piano (*p*) dynamic. The eighth staff includes a measure number [42] and no dynamic. The ninth staff includes a measure number [48] and dynamics *f* and *p*. A central watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Caecilienmesse \(Teil 1: Kyrie, Orchesterfassung\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Trp2+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)