

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 47

Liebste Schwestern, kommt herbei

(Murki)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Lieb - ste Schwe - stern kommt her - bei! Jet - zo schlägt die

Klavier

4

schwar - ze Stun - de: Macht euch von Ge - schäf - ten frei,

6 6 5

7

und ge - nießt mit vol - lem Mun - de die - sen Wun - der -

6 6 5 6

musicalion
klicken für mehr

rei- chen Saft von der ed- len Boh- nen- Kraft,

den uns dort die fei- nen Moh- ren zum Ge- tränk er- koh- ren.

musicalion

klicken für mehr

2. Wer fünf volle S
Dem kann, wahrlich,
An Geschmack so dem,
Besser nichts gefunden werden.
Weg mit Römer, Becher, Glas:
Dieses schwarz gebrennte Nass
Kann sogar den besten Trauben
Kraft und Vorzug rauben.
3. Stützt vor Schmerz den Kopf in Arm,
Bindet Schläf' und Stirne feste!
Trüg' auch ja der Grillen-Schwarm
Oftmals bei euch zu Neste.
O! kein Doktor ist so gut,
Als die schwarz gekochte Flut,
Die in unsern Tassen quillet
Und den Unmut stillet.
4. Mein Aufstehn kund,
Was ich gedächte,
Nur die Waggd mir nicht zur Stund'
Auch sogleich den Kaffee brächte.
Keine Nadel rühr' ich an;
Aber ist der Trunk getan,
Wird mir gleichsam Mut zum Leben
Was zu tun gegeben.
5. Kaffee, o du edler Trank!
Wenn ich dich nicht mehr kann haben,
Es sei über kurz und lang,
Mag man mich auch nur begraben.
Macht mir itzt was schlimm und weh;
Gebt mir nur die Panacee!
Kann mich diese nicht erhalten,
Muss ich gleich erkalten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebste Schwestern, kommt herbei Nr. 47 Abteilung 2](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)