

EG 322: Nun danket all und bringet Ehr EG 324: Ich singe dir mit Herz und Mund

im Satz von Johann Crüger 1653

S/A

322 Nun dan - ket all und brin - get Ehr, ihr Men - schen in der Welt,

T/B

dem, des - sen Lob der En - gel Heer im Him - mel stets ver - meld't.

musicalion
klicken für mehr

322: Nun danket :

und Mund

Str.2 Ermuntert :

erz und Mund,

Gott, unserm :

ens Lust;

der seine Wunder :

erung uns mach auf Erden kund,

und grosse Dinge tut;

was mir von dir bewusst.

Str.3 der uns von Mutterleibe an
frisch und gesund erhält
und, wo kein Mensch nicht helfen kann,
sich selbst zum Helfer stellt; (Sir 50,24)

Str.2 Ich weiss, dass du der Brunn der Gnad
und ewge Quelle bist,
daraus uns allen früh und spat
viel Heil und Gutes fliesst.

Str.4 der, ob wir ihn gleich hoch betrübt,
doch bleibet guten Muts,
die Straf erlässt, die Schuld vergibt
und tut uns alles Guts.

Str.3 Was sind wir doch? Was haben wir
auf dieser ganzen Erd,
das uns, o Vater, nicht von dir
allein gegeben werd?

Str.5 Er gebe uns ein fröhlich Herz,
erfrische Geist und Sinn
und werf all Angst, Furcht, Sorg und Schmerz
ins Meeres Tiefe hin.

Str.7 Ach Herr, mein Gott, das kommt von dir,
du, du musst alles tun,
du hältst die Wach an unsrer Tür
und lässt uns sicher ruhn.

Str.6 Er lasse seinen Frieden ruhn
auf unserm Volk und Land;
er gebe Glück zu unserm Tun
und Heil zu allem Stand.

Str.13 Wohlauf, mein Herze, sing und spring
und habe guten Mut!
Dein Gott, der Ursprung aller Ding,
ist selbst und bleibt dein Gut.

Str. 7-9 im EG

Text: Paul Gerhardt 1647

Musik: Johann Crüger 1653 nach

Pierre Davantès 1562 (zu Psalm 89)

Str.14 Er ist dein Schatz, dein Erb und Teil,
dein Glanz und Freudenlicht,
dein Schirm und Schild, dein Hilf und Heil,
schafft Rat und lässt dich nicht.

Glaube - Liebe - Hoffnung; Loben und Danken

Text: Paul Gerhardt 1653

Satz: Johann Crüger 1653

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun danket all und bringet Ehr](#)

Komponist: [Johann Crüger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)