

7. Zur guten Nacht

(Joh. Friedrich Rochlitz)

Franz Schubert
Op. 81, Nr. 3
Januar 1827

Etwas langsam  Der Vorsitzende

Bariton

1 Horcht auf! Es schlägt die Stun - de, die uns - er Ta - fel -
2. Wir dür - fen fröh - lich ge - hen; was wir ge - hört, ge -
3 Schlaf wohl und träumt wie Bräu - te! Kommt näch - stens gern wie

Pianoforte

fp

run - de ver - kün - digt: geh' ein je - der heim, hat er sein Glas ge -
sch - en, ge ge - hen; und das, was wir em -
heu - te! Se und geht einst ei - ner

cresc. **musicalion** *p*
click for more

lee - ret, den Wirt mit Dank ge - eh - ret, und aus - ge - sun - gen die - sen
pfun - den, was en - ger uns ge - bun - den an Freund und Kunst, darf ihn er -
a - be, zu sei - ner Ruh' im Gra - be singt ihm mit Lie - be: gu - te

cresc. *p*

Reim, und aus - ge - sun - gen die - sen Reim.
 freu'n, an Freund und Kunst, darf ihn er - freu'n.
 Nacht, singt ihm mit Lie - be: gu - te Nacht!

Tenor I. II. ALLE.

1. Erst sei dies Glas ge -
 2. Ja, ja, was wir em -
 3. Ja, geht einst ei - ner

mf

lee - ret, der
 pfun - den, w
 a - be,

musicalion
 click for more

ge - sun - gen die - ser
 und Kunst, darf uns er -
 mit Lie - be: gu - te

Reim, und aus - ge - sun - gen die - ser Reim, die - ser Reim, die - ser Reim.
 freu'n, an Freund und Kunst, darf uns er - freu'n, uns er - freu'n, freu'n.
 Nacht, singt ihm mit Lie - be: gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht!

pp

Type: Sheet music

Title: [Zur guten Nacht \(Good Night\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)