

132. Es ist ein Ros' entsprungen

Vorspiel

Oboe (oder Orgel OM)

Orgel OM (oder Trompete)

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves. The top staff is for Oboe (or Organ OM), the middle for Organ OM (or Trumpet), and the bottom for a lower instrument, likely a Cello or Double Bass. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score features a variety of musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as 'A' (Allegro) and 'f' (forte). A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

musicalion

klicken für mehr



Intonation

musicalion
klicken für mehr

Choral

Text: Mainz um 1587/88; 3.Str. bei Friedrich Layritz 1844
Weise: Speyerer Gesangbuch, Köln 1599
Satz und Vorspiel: Alois Fuchs 1996

3 Strophen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es ist ein Ros' entsprungen](#)

Komponist: [Alois Fuchs](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)